TELE MAGAZİN

Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 22

22 Nisan 1985 ● 100 TL. (KDV dahil)

SPİKER AYTAÇ KARDÜZ KALBİNİ TELE MAGAZİN'E AÇTI

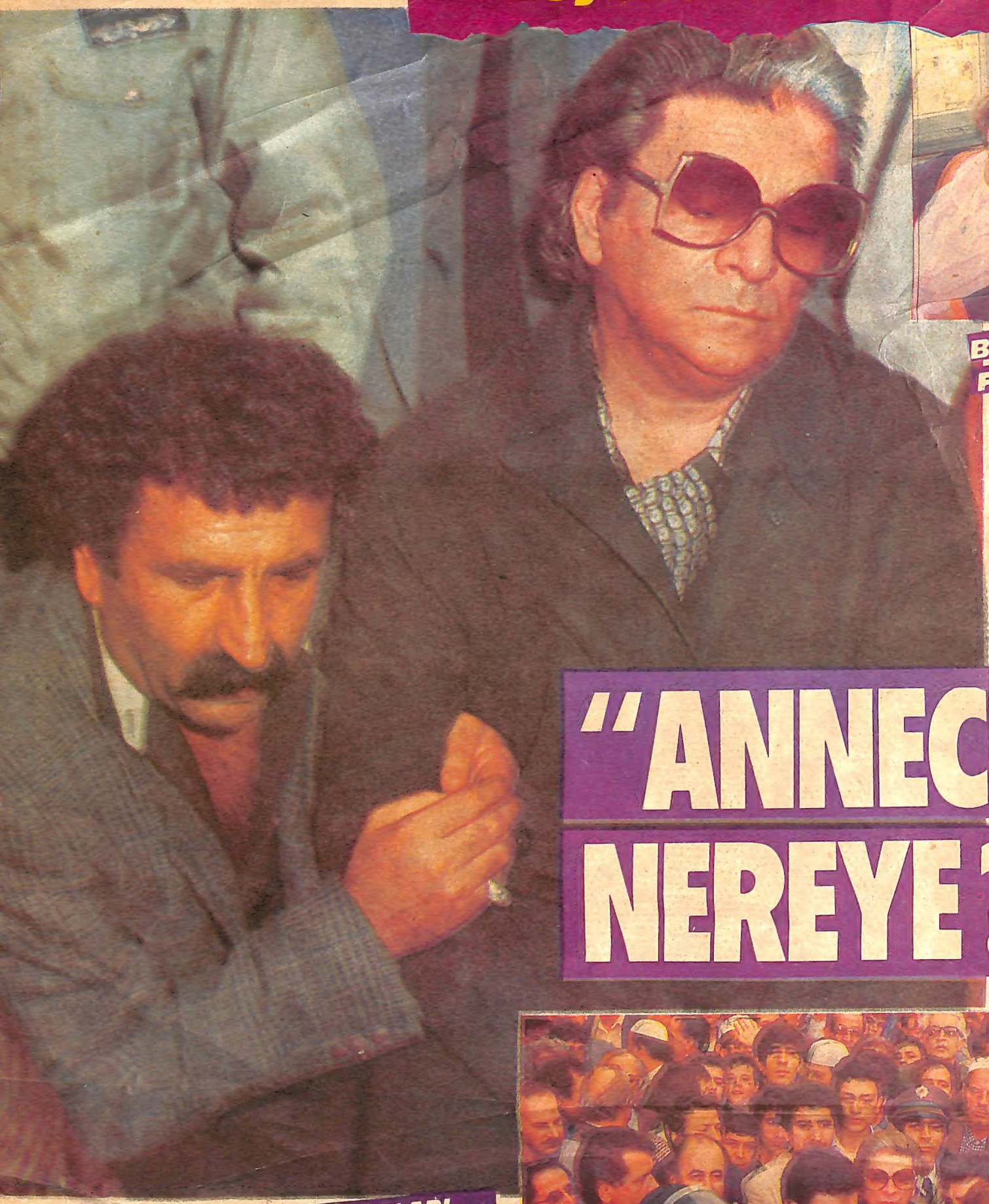
TELE MAGAZİN "Şahin Tepesi"nin son bölümünü izleyenlerin kafasında şekillenen soruyu cevaplıyor

UÇAK HAVADA İNFİLAK ETTİ AVUKAT PHILLIP ÖLDÜ

Ve Angela dul kaldı!

İnfilak eden Uçaktan sağ çıkanlar ve ölenler 6. sayfamızda

"Büyük Acı"nın fotoğraflarla



BİRLİKTE SON FOTOĞRAFLARI

Zeki Müren'in "Hayruş"u meçhule giden gemide...

"ANNECİĞİM NEREYE?"

1 GÜNDE 1000 YAŞ İHTİYARLADI

Kolay mı insanın en değer verdiği varlığı kaybetmesi, kolay mı sütünü emdiği kişiden ayrılmak... 72 yaşındaki annesinin ölümü, Zeki Müren'de yılların yapamadığı etkiyi gösterdi... Sanatçı bir günde, sanki 1000 yaş birden ihtiyarlamıştı (üstte). Şimdi Zeki Müren'in gözü önünde, annesiyle ilgili son anı olarak, bu fotoğraf var (üstte sağda)...

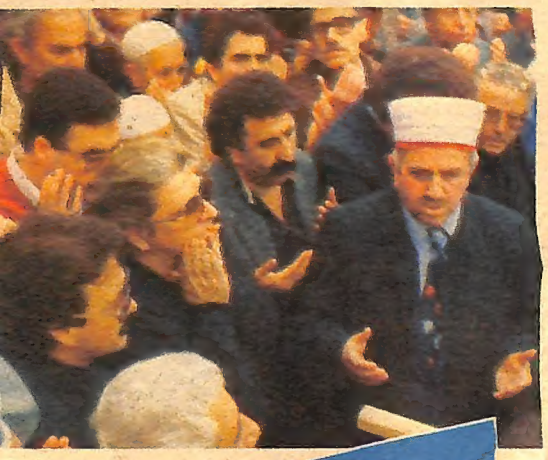
BURSA'DA SANKİ YER YERİNDEN OYNADI

Zeki Müren, annesinin cenaze namazı için, caminin avlusuna ancak polis kordonu altında girebildi... O gün Ulucami'nin avlusunu dolduranlar, "Ulucami, Ulucami olalı böyle bir kalabalığı, Zeki Müren'in babası Kaya Müren'in cenazesinde görmüştü. Bir de bugün görüyor" demekten kendilerini alamadılar...

öyküsü

Zeki Müren canı kadar sevdiği annesini, Miraç Kandili'nde toprağa verdi... Bursalılar, Ulucami'de kılınan cenaze namazından, Hayriye Müren toprağa verilinceye kadar, "Sanat Güneşi"ni yalnız bırakmadılar... Onun acısına *ortak olma*ya çalıştılar...

YAZISI 4. SAYFAMIZDA



GÖZYAŞLARI ARASINDA SON GÖREV

Zeki Müren, "Hayruş"cuğunun cenaze namazında safların en önünde yer alarak anasına karşı son görevini yerine getirdi (üstte sağda)... Annesinin tabutu başından ayrılmayan sanatçının, sık sık dua ettiği görüldü (üstte solda)... Cenaze namazından sonra, mezarlığa gitmek için tabut omuzlar üzerine alınırken kola ilk el atan Zeki Müren oldu (altta)....

42 ekran Grundig renkli televizyonlar kazanabilmeniz için, iki haftanız kaldı...

TELEMAGAZİN'DEN ARMAĞAN YAĞMURU DEVAM EDİYOR

Sevgili okurlarımız, **TELEMAGAZİN**'in **"Armağan Yağmuru Kampanyası"** devam ediyor... Bu kez, armağan sağanağının sonunda, sizleri renkli televizyonlar bekliyor... **42 ekran Grundig** marka renkli televizyonlardan birisi de sizin olabilir... Pırıl pırıl 5 renkli televizyondan birisine sahip olmak istiyorsanız, şansınızı deneyin... Üç hafta önce yayınlamaya başladığımız ve gelecek hafta sonuncusunu yayınlayacağımız renkli televizyon kuponlarını biriktirip, bize yollayın...

Bahar sürprizi "Armağan Yağmuru" kampayamıza katılmak isteyen okurlarımıza bir kez daha hatırlatmakta yarar görüyoruz... Eğer TELEMAGAZİN okuyor ve "Armağan Yağmuru" kuponlarını kesip, saklıyorsanız, önümüzdeki haftayı bekleyin... Çünkü, bu çekilişe katılmak için yeterli olan 5 kuponun sonuncusunu, gelecek sayımızda bulacaksınız...

Bu hafta, dördüncü şans kuponunu yayınlıyor ve armağan sağanağının bitimine yaklaşıyoruz.. Şimdi son kuponu bekleyin ve 5 adet Grundig marka renkli televizyonlardan birini evinize götürmek için dikkatli olup kuponlarınızı eksiksiz doldurun... Ve biriktirdiğiniz 5 kuponu önümüzdeki hafta sonu son kuponla birlikte yayınlayacağımız tarihe kadar, bize postalayın... Çünkü, sizlerden gelen kuponların elimize ulaşmasından ve değerlendirilmesinden hemen sonra, noter huzurunda yapılacak olan çekilişle, renkli televizyon kazanan şanslı okurlarımızı belirleyeceğiz... Tüm okurlarımıza, şimdiden bol şans diliyoruz...

Dikkat! ARMAĞAN YAĞMURUMUZDAN MÜZİK SETİ KAZANAN TALİHLİLERİMİZ 11. SAYFAMIZDA

TELEMAGAZİN

ARMAĞAN YAĞMURU RENKLİ TELEVİZYON KUPONU

Adı Soyadı: .....
Cinsiyeti: ..... Yaşı: .....
Adresi: .....
.....
.....
.....

KUPON 4

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktüalite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: **Mânâ GÜZEY**
Adres: **Telemagazin**
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10.
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 100 TL.
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 130 TL.
Sayı: 22 ● Yıl: 10
22 Nisan 1985
MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.
Kapak fotoğrafı: Telemagazin Özel

Zeki Müren En acılı gününde yapayalnızdı

Zeki Müren'in 72 yaşında hayata veda eden annesi geçtiğimiz çarşamba günü, Pınarbaşı Mezarlığı'nda toprağa verildi... Bursalılar'ın akın akın koştukları cenaze töreninde, sanat dünyasının vefasızlığı, bir kez daha, gözler önüne serildi...

TOPRAĞI SULADI

Zeki Müren annesinin toprağa verildiği Pınarbaşı Mezarlığı'na dostlarının yardımıyla gelebildi (sağda)... Camiyi olduğu kadar, mezarlığı da dolduran Bursalılar, sanatçı son görevini yapıp, annesinin mezar toprağını sularken, onu yaşlı gözlerle izlediler (altta)...

Bir gün **"O artık yok"** dediler!... Durdu... Düşündü... Ve tek bir cümlecik belirdi kafasında: **"Ne yani, bir tek Müren ben mi kaldım şimdi?..."**

Evet, artık yaşayan tek bir **"Müren"** var: **Zeki Müren**... Şimdi telefona sarılıp, **"Anneciğim hangi çamaşır tozunu kullanıyorsun?"** diye danışacağı, **"Geceler çok soğuk, sessiz ve karanlık/Üşüdüm üstümü örtsene annem/Annem annem anneciğim"** şarkısını söyleyeceği insan hayatta yok artık... Kendi ifadesiyle (**Gazetelerde çıkan ölüm ilânı**) Hayriye Müren artık **"Melekler Diyarında"**...

Aslında bir süredir bu kara haberin kendisine ulaşacağı korkusuyla yaşıyordu **Zeki Müren**... Hatta bundan 10 gün kadar önce, evine yaptığımız ziyaret sırasında, annesinin sağlık durumunu sormuş ve şu yanıtı almıştık:

"Daha siz gelmeden 20 dakika kadar önce konuştum. Söylemeye dilim varmıyor ama durumunu hiç beğenmedim. Doktorlar geçirdiği fıtık ameliyatından sonra, kalp büyümesi teşhisi koymuşlar. Ne diyelim, bunu da atlatır inşallah. Allah korusun, eğer ona bir gün bir şey olacak olursa, ben mahvolurum... Müren soyadını tek başına yaşatınak bile tüylerimi ürpertiyor. O zaman ne denli yalnız kalacağımı varın siz düşünün..."

Düşünün... **Zeki Müren**'in artık ne kadar yalnız kaldığını siz düşünün... Ve dinleyin ölüm haberini, o kara haberi nasıl aldığının öyküsünü...

"ANNEN AĞIRLAŞTI HEMEN GEL"...

Yukarıdaki satırlarda sözünü ettiğimiz görüşmeden iki gün sonra evinin telefonu acı acı çalar **"Sanat Güneşi"**nin... Şehirlerarası santraldaki kızın **"Bursa arıyor efendim, bağlıyorum"** sözünü duyar **Zeki Müren**... Kalbi sıkışmış, başından aşağı kaynar sular dökülmüş gibidir. Acaba o kara haber mi verilecekti kendisine?...

Karşısında teyzesinin kızı Sevim Olgaç'ın sesini bulur ... **"Zeki'ciğim annen çok hasta!... Hemen yola çık!... Ama ne olur dikkatli gelin, geçen seferki gibi bir kaza gelmesin başınıza"**...

O an saatine bakar **Zeki Müren**... Akreple yelkovan 16.20'yi göstermektedir... Üzerindeki pijamasını çıkartıp, montunu giydikten sonra şoförüne talimatı verir: **"Mithat hemen arabayı hazırla..."**

240 kilometrelik İstanbu-Bursa karayolu altlarında su gibi akıp gidiyordu... Saatler 18.30'u gösterirken kilometre taşlarından Bursa'ya yaklaştığını anlamıştı Zeki Müren... Ancak kente yaklaştıkça içindeki şüphe de büyüyordu...

"HAYRUŞ'UMA YAZIK OLDU"

Ve araba Bursa Özel Hastanesi'nin önünde acı bir frenle durdu... Biri geldi yanına ve **"Artık o yok"** deyiverdi... Başı döndü, gözleri karardı, düşecekmiş gibi oldu... Artık çevresini saran kişilerden tek bir şey duyuyordu: **"Başınız Sağ Olsun Zeki Bey!..."**

Koluna giren doktorlar onu alıp, 72 yaşında hayata veda eden **"Hayruş"**unun yanına götürdüler. Her zaman bu yatakta oturup, kendisini bekleyen anacığının üzerine bembeyaz bir çarşaf örtülmüş, çarşafın üzerine de güller karanfiller serpilmisti...

"Yazık!... Hayruş'uma çok yazık!" oldu ilk sözcükleri... **"Uyuyor gibi değil mi?"** sözünü belki 10 kez tekrarladı... Kendisini büyüten, uyuması için pışpışlayan, mamasını yediren elleri, avucunun içine aldı ve öpmeye başladı...

Güçlükle ayırabildiler anacığının yanından, tüm yol boyunca ağlamaktan kızarmış gözleri, artık şişmiş, gözlüğünün kara camları ardına gizlenmişti...

BURSALILAR ACISINI PAYLAŞIYOR...

Dostları bindirdiler arabasına ve her Bursa'ya gidişinde kaldığı, Çelik Palas Oteli'ndeki odasına getirdiler... Önce yalnız kalmak istediğini söyleyip, istirahate çekildi... Ama ne mümkün?... Sanki tüm Bursa **Zeki Müren**'in 456 numaralı odasına akıyordu. Hemşerileri başsağlığı dilemeye, **"En ünlü Bursalı nın en büyük acısına, ortak olmaya geliyor..."**

O geceyi gözünü kırpmadan geçirdi Zeki Müren... Ertesi geceyi de... O gün Miraç Kandili'ydi, yani **"Hayruş"**un toprağa verileceği gün... Uykusuz geçen geceyi, sabah tan yeri ağarırken yatağından kalkıp, banyosunu yaparak uğurladı... Kendi kendine **"Bugün, benim en önemli günüm..."** dedi... **"Bir evladın, üzerine düşen en büyük vazifeyi yapacağım"** diye devam etti...

Ve ilerleyen saatlerde, bir alt kattaki odada kalan arkadaşları, Valentino adlı gece kulübünün sahibi Cavit Kılıç ile Şenol Öztürk'ün yanına inerek, başsağlığı dileklerini, orada kabul etmeye başladı. Cavit Kılıç ve Şenol Öztürk, Bursa'dan gelen haberi, bir saat sonra Müren'in evinden alarak Bursa'ya gelmişlerdi... İyi gününde olduğu gibi, kötü gününde de **"Paşa"**larının yanındaydılar...

İkindi namazının okunmasına bir saat kala, **Zeki Müren** ve arkadaşları lobiye inerek, cenazenin gelmesini beklemeye başladılar... Bu arada Bursa Belediye Başkanı Ekrem Barışık da otele gelerek başsağlığı dilekleriyle, üzüntüsünü dile getirdi...

YER YERİNDEN OYNADI...

Az sonra, **Hayriye Müren**'in cenazesini taşıyan özel ambulans otelin önünde durdu. Ve oteldeki kafilenin de katılmasıyla oluşan konvoy, 20 kubbeli Ulu Cami'in yolunu tuttu...

Tabut, ambulanstan çıkartılıp, musalla taşına getirilirken, orada bulunanlardan birinin, **"Ulu Cami; Ulu Cami olalı, böyle kalabalığı bir Zeki Müren'in babası Kaya Müren'in cenazesinde görmüştü . Bir de bugün görüyor"** dediğine kulak misafiri olduk... Gerçekten kalabalık görülmeye değerdi... Biz diyelim 10 bin, siz deyin 12 bin kişi caminin avlusunu doldurmuş içeri giremeyenler, mezarlığın kapısına kadar uzanan upuzun bir kortej oluşturmuştu...

SANATÇI DOSTLAR YALNIZ BIRAKTILAR

Zeki Müren, işte bu kalabalığın arasından ancak polis yardımıyla geçip caminin avlusuna girebildi... Kendisine hemen cam bölmeli bir oda gösterildi...

Bu arada tüm gözler **Zeki Müren**'in sanatçı dostlarını arıyordu. Öyle ya, bugün sanat dünyasında adından söz ettiren, her on kişiden dokuzunda onun emeği vardı. Ancak caminin avlusunda sanatçı arayan gözler hayal kırıklığına uğruyordu... **Selami Şahin, Hayko, Edlz Onay** ve **Saniye Can**'dan başka hiçbir ünlü gelmemişti **"Sanat Güneşi"**nin annesinin cenazesine... Avlunun duvarlarını dolduran çelenkleri taradı gözlerimiz. Vefasızlık adına umudu siyah yazılı çelenklerde aramaya başladık. Orada da durum pek içaçıcı değildi. Cenazeye gelemeyip çelenk gönderenler arasında **Ajda-Ali Bars, Sakıp Sabancı,** Güzel Sanatlar Reklamcılık (Alo Reklamını çeken kuruluş), **Ünver Oral,** (Güzel Sanatlar Reklamcılık'ın sahibi), **Ahmet-Şükrü-Osmar Ali-Ekrem Dürüst** (Alo'nun sahipleri), **Hülya Koçyiğit-Selim Soydan, Ateş Böceği Ercan, Milliyet Yayın A.Ş., Hürriyet, Erol Simavi, Mustafa Taylan** (Bursa Taylan Gazinosu'nun sahibi), **Mediha Demirkıran, Egemen Bostancı-USG, Selami Şahin, Yenikapı Gar Gazinosu** ve **Seyra Orkan** adları hemen göze çarpıyordu...

SELAMİ ŞAHİN KUR'AN OKUDU

İkindi namazı bitmiş, sıra avluda kılınacak cenaze namazına gelmişti... Camiden çıkan **Zeki Müren** en ön saftaki yerini alıp kılınan cenaze namazından sonra hocanın **"Merhumeyi nasıl bilirdiniz?"**sorusuna tüm cemaatle birlikte **"İyi bilirdik"** diye haykırıyordu... Ve tabutun taşınması için, ilk omuzu da o veriyordu.

Daha sonra tabut eller üzerince Pınarbaşı Mezarlığı'na getirilerek Hayriye Müren toprağa verildi... Bu arada mezar başında okunan Kur'an-ı Kerim'den bir ayeti Selami Şahin okuyordu...

İşte şimdi, ruhundan sonra vücuduyla da **"O yoktu"** artık... Cenazenin gömülmesinden sonra, arabasıyla oteldeki odasına dönen Zeki Müren hiç kuşkusuz tek tek annesiyle ilgili anılarını düşünüyordu.

Nurcan SABUR

MEKÂNI CENNET OLSUN

Hayriye Müren'in toprağa verilmesinden sonra, duayı yapan hoca, "Türk Sanat Müziği'nin yetiştirdiği en büyük sanatçı, Zeki Müren'in saygıdeğer validesinin mekanı Cennet olsun" deyince, Zeki Müren, bir cemaate, bir duayı yapan hocaya, bir de annesinin taze toprak örtülmüş mezarına bakarak, gözyaşlarını içine akıttı...

Bundan Sonra Kime Danışacak!...

Zeki Müren'in annesinin ölümü reklam dünyasını karıştırdı...

ARTIK EKRANDA "ANNECİĞİM" DİYEMEYECEK...

Zeki Müren'in annesinin vefatı, günlük gazetelere yansıdıktan sonra, reklâm dünyasında bir soru işareti belirdi... Zeki Müren ilk reklâm filminde hangi çamaşır tozunu kullanması gerektiğini telefonla görüştüğü, annesine soruyordu. Şimdi o öldüğüne göre, bu reklâm filmi ne olacaktı?... Eğer yayınlanmaya devam ederse, Zeki Müren bu konuda neler söyleyecekti...

İşte tüm bu sorulardan sonra, filmi çeken Güzel Sanatlar Reklâm'ı aradık... **"O film zaten TRT Reklâm Yönetmenliği'ne göre yayın süresini doldurmuştu."** dediler... **"Ancak üç ay bekledikten sonra yeniden yayına girebilir"** diye de açıklama da bulundular.

Şimdi merak edilen konu üç aylık süre dolduktan sonra ne olacağı... Ancak herkesin ortak düşüncesi, Güzel Sanatlar "Reklâmcılık"ın, **Hayriye Müren'**in anısına saygı gösterip bu reklâm filmini şirketinin arşiv raflarına kaldıracağı şeklinde... Hatırlarsanız, **Ayhan Işık** öldüğü zaman aynı şekilde davranılmış, yaptığı jilet reklâmı ekrandan uzaklaştırılmıştı...

YAYINDAN KALDIRILDI...

Zeki Müren'in annesiyle telefonda konuştuğu "Alo" reklâmı yayından kaldırıldı... Yeni bölümün çekimi ise, bir süre için ertelendi...

● Alo'nun 3. filmi tehlikede

Hayriye Müren'in vefatından sonra, reklam dünyasının gözleri Zeki Müren'in rol aldığı **"Alo"** reklamlarına çevrildi. Bugüne dek, 10 filmlik anlaşmanın ancak ikisini yerine getirebilmişti Zeki Müren... Üçüncü filmin ise, şu günlerde çekilmesi gerekiyordu. Hatta Osman İşmen'in besteleyip aranje ettiği çıngılın play-back'i bile hazırlanmış, **Zeki Müren'**de bundan 20 gün önce, stüdyoya girerek, Alo'nun yeni parçasını seslendirmişti... Artık iş, yalnızca **Zeki Müren'**in kamera karşısına geçmesine kalıyordu... Ancak ortaya çıkan bu üzücü durum nedeniyle, üçüncü reklam filminin çekimleri tehlikeye düştü. Hiç olmazsa bir süre için ertelendi...

● Özal ailesinin başsağlığı telgraflarının tam metni

Hayriye Müren'in ölümünden sonra, Zeki Müren'e ilk telgraf **Başbakan Turgut Özal,** eşi **Semra Özal** ve kızı **Zeynep Özal'**dan geldi...

Ankara'dan **"Yıldırım"** olarak, **"Bursa Özel Hastanesi-Çekirge"** adresine çekilen telgrafta, Başbakan **Turgut Özal** ve **Bayan Özal** duygularını şöyle dile getiriyorlardı: **"Büyük acınızı paylaşır, Allah'tan sonsuz sabırlar dileriz. En derin sevgi ve muhabbetlerimizle..."**

Bu telgrafın gelmesinden birkaç dakika sonra, Zeki Müren'in eline, bu kez Zeynep Özal'ın telgrafı ulaşıyordu. Bu telgrafta aynen şöyle diyordu: "Aziz varlığınız annenizin vefatını, büyük bir teessür ile öğrenmiş bulunuyorum. En derin duygularımla bu müteessef olayınızı paylaşır, başsağlığı dileklerimi iletirim. Hürmetlerimle..."

TELEMAGAZİN MEKTUBU

NEDEN 100 LİRA OLDUK?...

Fehmi KETENCİ

Evet sevgili okurlarımız... Telemagazin bu haftadan itibaren 100 liradır. Böylesine bir zam haberini yazmanın zorluğunu ve üzüntüsünü bilerek kaleme alıyoruz. Sizlerin, yıllardır beğenerek, vazgeçilmez bir tutku olarak sanıldığınız dergimizin fiyatını arttırmaktan hoşlanmadığımızı söylemeye gerek var mı?... Birçok okurumuzun, yapılan zammın gerekçesini bildiğine inanmamıza karşın, yine de zam denen sevimsiz konu üzerinde söyleşmek ve dertleşmek isteğimizi engelleyemedik. Çünkü son yıllarda okurun özverisine dayanan ekonomi politikasının sert önlemlerine karşın enflasyonun yüzde elllerin altına düşmediği halkın alım gücünün gün geçtikçe zayıfladığı ortadadır. Bu şartlarda birçok okur, aldığı iki dergiden birisinden vazgeçmektedir. Kimi okurlar dergileri ya her hafta alamamakta, ya da başkalarından aldıklarını okumaktadır. Veya arkadaşlarıyla ortaklaşa almaktadır.

Okurlarımızın, bu ağırlaşan hayat şartlarına ayak uydurmakta zorluk çektiklerini bile bile yine de istemeyerek dergimize zam yapmak zorundaydık.

Telemagazin 5 lira gibi mini bir fiyatla yayın hayatına başladığında ikiyüzbini aşan tiraja ulaşmıştı. Her zaman, benzerlerinden fiyat olarak az ama, içerik olarak güçlü olmayı kendimize prensip edinmişiz, çok zorlanmadıkça, fiyat artışlarını, okurlarımıza yansıtmamışızdır. Yansıtmak zorunda kaldığımız anlarda ise yine de doyuruculuktan uzaklaşmamışızdır.

Ne var ki Türkiye ekonomisindeki, dolara bağlı çözülme giderek düzensiz boyutlara ulaşmış, enflasyon hızı alabildiğine yükselmiştir. Bunlara bağlı olarak, dergi hammaddesini oluşturan ihtiyaçlarda dayanılmaz fiyat artışları görülmüştür. Zaman zaman, bu fiyat artışları, doğal olarak, dergi maliyetlerini büyük ölçülerde etkilemiş ve zam yapmak zorunluluğu doğmuştur. 1980'li yıllardaki fiyat artışlarının başdöndürücülüğü, peşisıra zamlara yol açmış, ama yine de maliyetler bu artışın çok üzerinde kalmıştır.

Türk lirasının, beş yılda, Amerikan dolarına karşısında on misli değer yitirmesi, bütün kuruluşlar gibi, Telemagazin'in de dengelerini altüst ettiği için sık sık önlemlere başvurulmuştur. Çok kısa sürede fiyatına iki kez zam yapmak zorunda kalan bir derginin muhakkak ki okurlarıyla ilişkileri sorunlar yaratacaktır. Çünkü Telemagazin'in birçok okurunun gelirlerindeki artış kısıtlı kalmış dergimizi izlemeleri gerçek bir özveriye dönüşmüştür. Ne var ki bu zam tırmanışında Telemagazin yalnız değildir. Tüm gazete ve dergiler enflasyon potasında yoğrulduğundan er veya geç fiyatlarına zam yapmak zorunda kalmışlardır. Ama biz aynı şartlarda zam yaparak fiyatı artırmanın yolunu doğru bulmayıp, dergimizin hem içeriğinde hem de sayfa adedinde artış yaptık. İstedik ki fiyatımıza otuz lira zam yaparken daha dolu bir dergi ile okurlarımızın karşısına çıkalım.

Bu yazıyı kaleme alırken, okurlarımızla söyleşmek ve dertleşmek isteğimizin yanı sıra tüm gazete ve dergi okurlarının sorunlarına da değinmek amacındaydık. Sorun sadece, bizim sorunumuz değildi. Tüm bu şartlara bağlı, daha doğrusu, bağlı olmaktan başka yaşama şansı olmayan yayın organlarının sorunuydu. Şu veya bu, dar gelirli de olsa okuma ihtiyacını gidermek için bir şeyler okumak isteyenlerin sorunuydu.

Ülke ekonomisi böylesine bir eğik düzlemde giderek kaymaktadır. Eğer halkın büyük özverisi üzerine oturtulan ve uzun süredir hızla yükselen enflasyona ivedi çözümler bulunmazsa okuma alışkanlıkları giderek, okuma küskünlüklerine yerini bırakacaktır. Toplumdaki gelir dağılımı gün geçtikçe bozulurken, okurlardan özveri beklemenin sonucuna inanmak zorundayız. Kitaba, gazeteye, dergiye ve kültüre devlet desteği sağlanmadıkça okumayı kolaylaştıracak yolları bulmamız zor...

Evet sevgili okurlarımız... Yukarıda anlatmaya çalıştığımız koşullar bizleri de etkisine aldı... Kâğıda, malzemeye ve yayın organının tüm gereklerine gelen zamlar, bir süre önce 70 lira yaptığımız fiyatımızın çok önüne geçti. Zor ve anlatmanın güç olduğunu bile bile fiyatımızda yeni bir ayarlama yapmak zorunda kaldık.

Telemagazin bu haftadan itibaren 100 lira olurken beraberinde daha dolu bir dergiyle karşınıza gelecek. Her zaman bizleri destekleyen siz okurlarımızın bundan böyle de büyük bir özveriyle desteklemeye devam edeceğine inanıyoruz.

Saygı ve sevgilerimizle...

"Şahin Tepesi"nin son bölümünü izleyen milyonlarca seyircinin kafasında şekillenen soru

UÇAKTA KİM ÖLDÜ, KİM KALDI?

Dizinin yeni bölümlerini Kanada'da izledik, açıklıyoruz

Milyonları şaşırtmaktan hoşlanan Amerikalı yapımcılar, yine olmadık senaryo hilelerine başvurdular... Ve, imkansızı başardılar...

Havada infilak eden uçakta, Dr. Michael, Linda Gioberti ile birlikte Avukat Phillip de ölüyor

YENİ "ŞAHİN TEPESİ", ANGELA'NIN DRAMI İLE BAŞLIYOR

Ekranda gösterildiği süre içinde Şahin Tepesi'nde adından en fazla söz ettiren kişi, hiç kuşkusuz Angela idi... Yeni bölümlerde de bu değişmiyor... Tek fark, Bayan Channing bu kez tam bir dram yaşıyor... Ve ekran başındaki seyirciyi kızdırmıyor, ağlatıyor!...

KOCASI İÇİN AĞLIYOR

1 günlükgelinken kızının yanı sıra kocasını da kaybetmek o taş yüreği yumuşattı ve Angela ilk kez ağladı... Ağladı... Ağladı... Biz Angela'nın göz yaşlarını yılbaşında göreceğiz...

Evet... Sonunda **"Şahin Tepesi"** de veda etti ekranlarımıza... Hem de tüm izleyenlere, "Olmaz ki, burada da bitirilmez ki" dedirtircesine...

Dile kolay... Tam 68 hafta boyunca tanık olduk, **Gioberti**'lerle **Channing**'lerin amansız mücadelesine... **Angela**'nın akıl almaz

KURTULANLAR

ANGELA

CHASE

LANCE

RICHARD

MAGGIE

EMMA

TERRY

oyunlarına, **Melissa**'nın çocuğundan ayrılmasına üzülürken; **Cole**'la **Linda**'nın evlenmesine, **Maggie**'nin iyileşmesine sevindik... Onları farkında olmadan iyi ve kötü yanlarıyla benimsedik... Benimsedik benimsemesine; ama böyle beklenmedik bir şekilde aramızdan ayrılmalarını da sindiremedik... Ve yılbaşına kadar beklemeden, İngiltere'de gündüz kuşağında, Amerika ve Kanada'da ise; gece kuşağında yayını süren yeni **"Şahin Tepesi"**ni sizler için izledik...

Dizinin yeni bölümlerinde ağırlık yine **Angela**'da... Ama bu kez daha değişik bir **Angela** var karşınızda.... Neden mi?... Gelin, daha fazla merak uyandırmadan anlatalım Angela'nın başına gelenleri...

AVUKAT BEY YOK ARTIK

Anımsayacağınız gibi, son bölümünde tüm aile içindeyken uçak birden avev almış ve yanmaya başlamıştı... Ve bizler ekranlarımızın başında **"Kim öldü, kim kaldı?..."** derken, sorularımızın cevabını alamadan uğurlamıştık **"Şahin Tepesi"**ni... Dizinin yeni bölümlerinde sevdiklerimizin bir kısmı, ne yazık ki uçak kazasında yaşamlarını yitirdikleri için bir daha **Şahin Tepesi**'ni göremeyecekler... Bunlardan biri de *önce* **Angela**'nın avukatı, daha *sonra ise*, kocası olarak izlediğimiz ***Phillip Ericson***... Çevresindekileri kırmaktan, hırsı yüzünden yuva bile yıkmaktan çekinmeyen **Angela**, bu defa yenemiyor şanssızlığını... Ve bir günlük gelinken dul kalıyor... Bunun hemen ardından da acılarla dolu bir dönem başlıyor yaşamında...

Üzülmek ve yenilmek nedir bilmeyen bu kadın için hayli zor bir dönem bu... Uzun yıllar boyunca mutlu olmayı beklemiş, kendisini gerçekten sevecek bir erkeği özlemiş ve ister istemez kadınlığını ikinci plana itmiş olan **Angela Channing** için unutulmayacak bir acı...

YİNE YALNIZ; YİNE MUTSUZ...

İmkansızı başaran, babasının emaneti **Şahin Tepesi**'ni yeni baştan yaratan **Angela**, kendisini her zaman kollayan en yakın insanı kaybedince yapayalnız kalıyor... Herkesin çekindiği ve zaman zaman kıskandığı **Bayan Channing**, tek desteğini de yitirince adeta bir boşluğa yuvarlanıyor...

Kısacası; **Angela**'nın başına gelmedik kalmıyor... Ve yeni bölümlerde **Angela**'nın yüzü yine gülmüyor... Yine yalnız, yine mutsuz bir yaşam onu bekliyor...

ÖLENLERİN TAM LİSTESİ

Avukat PHILLIP

LINDA GIOBERTI

Dr. MICHAEL

Geçen Perşembe gecesi ekranlarımıza veda eden "Şahin Tepesi" bir uçak kazası ile bitmişti... Uçak havada infilak ettiği anda da ekranlarımızda 'Son' yazısını gördük... Kim öldü, kim kaldı...Mutlaka sağ çıkanlar vardı ama kimler?... Başka bir deyişle, yılbaşından sonra izleyeceğimiz Şahin Tepesi'nde kimleri göreceğiz, kimleri göremeyeceğiz?... 1986'da tekrar evlerimize konuk olacak "Şahin Tepesi" sakinlerini (üstte) verdik... Geçen perşembe "Şahin Tepesi"nin 68. bölümü ile birlikte bizlere veda eden, kazazedelerin listesi ise **solda...**

JOSEPH

...Ve "Şahin Tepesi' nin yeni bölümlerinde beklenmeyen gelişme.

JULIA YAŞIYOR

Oğlunun iyiliği için Melissa'nın babası Agretti'yi öldürmekten çekinmeyen, ardından Chase'i öldürmeye yeltenen; ancak annesini delik deşik eden ve son olarak da Angela'yı öldürmek için her yolu deneyen Julia, yeni bölümlerde yepyeni bir kişilikle çıkacak karşımıza...

ÖLMEDİ, ÖLMEYECEK

Hapishaneden kaçtıktan sonra annesini öldürmek için tekrar Şahin Tepesi'ne dönen Julia kurtulmayı başarıyor... Ancak, olanlardan sonra evine dönmek yerine bambaşka bir yol çiziyor kendine...

JULIA'NIN SONU

Joseph'la Angela'yı değiş-tokuş ettikten sonra annesiyle başbaşa kalan Julia gözetlendiğinden habersiz, silahı ona yöneltmiş (üstte solda)... Ve aynı bölümde bağ evinin son hali (üstte sağda).

JULIA YAŞIYOR

Vadideki küçük kulübede alevler arasında bıraktığımız **Julia**, beklenenin aksine yeni bölümlerde yine bizlerle birlikte olacak... Çünkü yaralı olarak yere yuvarlanan ve ne **Lance**'in ne de **Chase**'in tüm çabalarına rağmen kulübeden çıkarılamayan Julia kurtulmayı başarıyor...

Evet, Şahin Tepesi'nin geçen haftaki son bölümünde, Channingler ile Giobertiler, Julia'nın küllerini bulmuşlardı... Büyük araştırmalardan sonra yanan evin içinde bulunan küller, İtalya'ya götürülmek üzere uçağa konulmuştu... Ama o küller, ikinci kez bir yangında yok oldu gitti...

Dizinin Amerika ve Kanada'da oynayan bölümlerinde, Julia tekrar ortaya çıkınca, aklımıza ister istemez bir soru geliyor... Evin içinde yanan kimdi, o küller kime aitti?... Küllerin kime ait olduğu henüz Yeni Dünya'da bile belli olmadı?... Senaristler, ilerde ya birisini yakacaklar ya da o kül işi küllenip gidecek?...

NASIL KURTULDU?...

Küçüklüğünden beri sık sık bağ evine giden Julia, o küçücük yerin her köşesini avucunun içi gibi biliyordu. Yangın gecesi, çok ağır yaralı olmasına karşın, insan üstü bir güç sarfederek, bağ evinde çok az kişinin bildiği bir dehlizden kendisini dışarı atabilmeyi başardı... Ve kendisiyle ilgilenen bir adamın yanına sığındı... Uzun süre o adamla yaşayan Julia'nın kalbindeki intikam ateşiyse hiç sönmeyecekti... Ve yine gece gündüz, annesini öldürme planları kuracak onun hayaliyle yaşayacaktı...

Dizinin yeni bölümlerinde Julia'nın yaşadığını, önce Emma öğrenecek... Ardından da tüm aile bu haberi duyacak... Ve daha sonra olaylar gelişerek, gerek Emma'nın gerek **"Şahin Tepesi"**nin diğer fertlerinin ısrarlarıyla, Julia annesini öldürmekten vazgeçecek...

KURTULUŞU MANASTIRDA BULDU...

Ömür boyu intikam hissiyle yaşayamayacağını anlayarak, **Angela**'yı öldürmekten vazgeçen **Julia**, kurtuluşu manastıra girmekte buluyor... Bir zamanlar sadece annesini öldürmek amacıyla giydiği rahibe elbisesini, bu kez gerçek anlamda benimsiyor... Yaşamında yaptığı hatalardan ötürü Tanrı huzurunda bol bol dua ediyor... Kendini affettirmek için elinden geleni yapıyor...

Öte yandan sakin ve kendine göre mutlu bir yaşam sürerken, önceki yaşamını tümüyle unutmaya çalışıyor... **Şahin Tepesi**'nden uzak olduğu için de aradığı huzuru manastırda fazlasıyla buluyo...

GELECEK HAFTA

"Şahin Tepesi"nin yeni bölümleri ekrandan önce TELEMAGAZİN de...

VE OKUMA KÖŞESİ

Aytaç ve Tuğrul Ülgen'in en büyük zevklerinden biri de, kitap okumak. kendi deyimleri ile tam bir kitap faresi. Bu nedenle evlerindeki "Okuma Köşesi"ni çok seviyor. Aytaç Ülgen, günün bütün yorgunluğunu, bu köşede abajur altında kitap okuyarak çıkarıyor.

Yeni yuvasının kapılarını ilk kez TELEMAGAZİN'e açtı

İŞTE, AYTAÇ KARDÜZ'ÜN MİNİ SARAYI

Ekranlarımızın güzel spikeri Aytaç Kardüz'ün, Doçent Tuğrul Ülgen'le yaptığı mutlu evlilik ikinci ayını doldurdu. Ülgen çifti en büyük mutluluğu Ankara'daki saray yavrusu evlerinde başbaşa olduklarında yaşıyor.

EVLENDİKLERİ GÜNÜ UNUTAMIYORLAR

Aytaç ve Tuğrul Ülgen çiftinin Bahçelievler'deki mini saraylarının bir köşesinde nikâhta çekilmiş bir büyük fotoğrafları da yer alıyor. En mutlu anlarını görüntüleyen bu fotoğrafın önünde poz veren Aytaç Ülgen'in, mutluluktan ağzı kulaklarında.

FISILTI KÖŞESİ

İşte Ülgen çiftinin, gecelerinden iki görüntü (solda ve altta). Karı-koca yemek sonrası hemen "Fısıltı "Köşesi" adını verdikleri bu köşeye çekiliyorlar. Sonrasında öylesine derin bir sohbete dalıyorlar ki sormayın. Günün bütün yorgunluğunu, bu sohbet ile üzerlerinden atıyor Ülgen'ler...

EVLERİNİ ZEVKLE DÖŞEDİLER

Aytaç Kardüz ve Tuğrul Ülgen'in evlerinin salonları, ahşap, ince sütunlarla ikiye bölünmüş. Bu sütunların bir tarafı yemek odası olmuş. Diğer tarafı ise, konuklar için ayrılmış. Ülgen çifti, sözünü ettiğimiz bu sütunların ardından objektifimize poz veriyor.

N DİZİNİN DİBİNDE

Aytaç ve Tuğrul Ülgen çiftinin, ikinci ayını dolduran evlilikleri, tüm mutluluğuyla sürüyor. Yoğun işleri bitip, evlerine geldiklerinde Aytaç Hanım, kocasının dizinin dibinden ayrılmıyor. Ülgenler gecenin ilerleyen saatlerine kadar, derin bir sohbete dalıyorlar. Şimdilerdeki en büyük zevkleri olan bu sohbet, Aytaç ve Tuğrul Ülgen'in mutluluğunu daha da arttırıyor. Ve kocasının dizi dibindeki Aytaç Ülgen'in (solda) mutluluğunu, gözlerinden hemen anlamak mümkün. İşte iddiamızı kanıtlayan bir başka fotoğraf (üstte).

Aytaç Ülgen evlilik konusunda acele etmeyip, bekledi, bekledi ve sonunda gönlünün prensini buldu ya, artık ona da sarayda oturmak yakışırdı! Ancak Ankara'da saray olmadığından mı nedir, Aytaç ve Tuğrul Ülgen, Bahçelievler Birinci Caddedeki evlerini gönüllerince dayadılar, döşediler ve bir saray yavrusuna benzettiler. Ve de mini saraylarının kapısını ilk kez, derginiz Telemagazin'e açtılar.

GELİN HANIMIN GÜZEL YEMEKLERİ...

Şu sıralar mutluluktan ayakları yere değmeyen **Aytaç** ve **Tuğrul Ülgen** çiftinin, yoğun işleri dolayısıyla gündüzleri boş olan evlerinin zilline, bir akşam üstü dokunuyoruz. Mutluluk yuvasının kapısını ekranlarımızın güzel spikeri açıyor ve buyur ediyor bizi içeri. Son derece zevkli ve güzel döşenmiş salonda, **Tuğrul Ülgen**, oturmuş kahvesini yudumluyor. **Ülgen** çifti, az önce yemekten kalkmış. Bu nedenle, sohbetimiz yemek konusu ile start yapıyor. **Aytaç Ülgen**'in çok iyi bir eş, aynı zamanda da mükemmel bir aşçı olduğunu belirten **Tuğrul Bey**, evlilik sonrası aldığı kiloların odaklandığı göbeğini tutarak, başlıyor anlatmaya.

"Şu sıralar hayli zor durumdayım. Birgün çatlamazsam iyidir. Ama bu çatlama ne sinirden, ne de üzüntüden olacak. Sadece ve sadece, fazla yemekten çatlayacağım. Aytaç öyle güzel, öyle değişik yemekler yapıyor ki sormayın. Laf aramızda, mideme biraz düşkünüm galiba. Evlendiğimizden bu yana, tam 10 kilo aldım. Sanırım biz evlenmeden önce arkadaşlarımdan biri, Aytaç'a kopya verip, 'Tuğrul güzel yemekleri pek sever, boğazına düşkündür' filan demiş."

Yemek konusu kısa bir süre gündeme gelip, gittikten sonra, sıra **Ülgen** çiftinin, kapılarını ilk kez Telemagazin'in okurları için *açtıkları, mini saraylarının döşenmesi konusuna geliyor. Sözü* bu kez, **Aytaç Ülgen** alıyor.

"Gelen konuklarımız eksik olmasınlar, evimizi beğeniyorlar. Hani biz de çok seviyoruz evimizi. Eşimin, tüm dekorasyon işlerini de kendisi yaptırmış. Kendi zevkine uygun olarak, bir güzel döşetmiş evini Tuğrul."

MUTLULUK YUVASI...

Aytaç Ülgen'in bu giriş taksiminden sonra, şimdi dilerseniz, fotoğrafları ile sayfamızı süsleyen mini saraydan biraz söz edelim sizlere.

Ülgen'lerin mutluluk yuvası üç oda, bir salonu bulunan şirin bir apartman dairesi. Mutfak, **Aytaç Hanım**'ın silahlarıyla donanmış durumda! **Tuğrul Bey**'in el atamadığı evin tek bölümü, belki de bu mutfak. Salonun yaratıcısı ise önce de söylediğimiz gibi **Tuğrul Ülgen**. Salonun ortası, ahşap ince sütunlarla bölünmüş, bir tarafı yemek odası şeklini almış. Amerikan bar ve büfe, yemek odasını tamamlayan diğer eşyalar. Salonun diğer yarısı ise *konuklar için döşenmiş. Burada* 13.Lui tarzı oturma odası takımı ve bir kütüphane var. Salonun bu bölümünü ise televizyon, müzik seti ve küçük bir şömine, değişik bir güzellik katarak tamamlıyor.

DİNLENCE ODASI...

Ankara Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi'nde doçentlik görevini sürdüren **Tuğrul Ülgen**'in günlerinin büyük bölümü fakültede, **Aytaç Ülgen**'in ise TRT'de geçiyor. Karı koca, yorgun argın eve döndüklerinde, yaşamın tadını çıkarmaya çalışıyor. Bunun için de **"Dinlence Odası"** tabir ettikleri misafir salonu, biçilmiş kaftan oluyor. Akşam yemeğinin hemen ardından bu salona geçen **Ülgen** çifti, günün gelişen olaylarını, hafif bir müzik eşliğinde burada sohbet konusu yapıyorlar. Ve bu odadaki sohbet, **Aytaç** ve **Tuğrul Ülgen**'in şimdilerdeki en büyük mutluluğunu teşkil ediyor.

Ülgen çifti tatil günlerinde ise, mini saraylarından, çok sevdikleri atları için çıkıyorlar. Bu konudaki sözleri ise şöyle mutlu çiftin.

"Bildiğiniz gibi biz Atlı Spor Kulübü'nde tanışıp, mutlu yuvamızın temelini attık. İkimizde atları çok seviyoruz. Ayrıca çok iyi biniciyiz de. Tatil günlerimizde hemen Atlı Spor Kulübü'ne gidip, bir hafta önce bıraktığımız atlarımızı görüyor, bütün günümüzü onlarla paylaşıyoruz Bu sevgi, bizde öylesine kronik hale geldi ki, bazen işlerimiz yüzünden kulübe gidemeyince, ikimiz de hafta boyunca bir karış suratla dolaşıyoruz."

Kısacası mini saraylarında çok mutlu **Aytaç** ve **Tuğrul Ülgen** çifti. Onların bu mutluluğuna nazar değmesin diye vedalaşıp, evlerinden ayrıldığımızda, en yakınımızdaki tahtaya iki kere vuruyoruz.

Emren VARDAR

MUTSUZ KADIN

26 yaşında cinayete kurban giden Semra Vural özel yaşamında hiç mutlu olamamıştı... Ancak kader mi bilinmez, dizide de anne ve babasına haber vermeden evlenen, mutlu olacağını sanan, genç bir kızı canlandırıyordu...

"Parkta Bir Sonbahar" dizisinin "Kaçak Gelin"i artık yaşamıyor

Çiğdem'i öldürdüler

TOPRAK OLDU

Semra Vural (üstte) hayat dolu, yarına güvenle bakan bir insandı... Ancak genç yaşta, yaşama veda etti... Dizideki rol arkadaşları Hulusi Kentmen (Şadi Bey) ile Gülistan Güzey (Meserret Hanım), şimdi onu rahmetle anıyorlar (solda)...

Evet, "Kaçak Çiğdem" gerçek adıyla Semra Vural artık aramızda yaşamıyor... Geçimsizlik sonucu çıkan bir aile kavgasında, cinayete kurban gitti... O, genç yaşta toprak olurken, katil zanlısı eşi de, ömürboyu hapis cezası istemiyle Ağır Ceza Mahkemesi'nde yargılanıyor...

Yaklaşık 4 yıl önce, ilk bölümünü izlediğimiz **"Parkta Bir Sonbahar"** adlı dizi, şimdi yine bizlerle... Milyonlarca televizyonsever, bu diziyi zevkle izlerken, Özmutlu ailesi, gözyaşları arasında geçiyor ekran karşısına... Üç ay önce yitirdikleri kızları, **Semra Vural**'ı hatırlayarak, kahroluyorlar...

Dizinin ilk bölümünde, Şadi Bey'le Meserret Hanım'ın balayı için bindikleri gemide anımsarsanız, anne ve babalarından habersiz evlenen, genç bir çift vardı... İşte bildiğini okuyan, habersizce evlenmekten bile çekinmeyen **Çiğdem** rolünü, fotomodel **Semra Vural** oynuyordu...

AİLE FACİASI

Dizide, her genç kızın rüyası olan gelinliği giyemeyen **Çiğdem**, gençliğine bile doyamadan, beylik bir tabancadan çıkan kurşunla, yaşama veda etti... Halbuki genç kadının ne güzel hayalleri vardı... Tanınmış bir fotomodeldi... **"Başakçek"**, **"Maviçek"**, **"Akçek"** gibi televizyon reklamlarıyla ekrana gelmişti... Sonra, son yılbaşı çekimlerinde ön planda rol almıştı... Şu sıralar ekranlarımıza gelen, **"Parkta Bir Sonbahar"** adlı dizi, ona yeni yeni olanaklar sağlayabilirdi... Ancak olmadı... Olamadı bunların hiçbiri... Bir aile kavgası sonunda duyulan bir el tabanca sesi onca hayalleri söndürüverdi...

Semra Vural, Deniz Astsubayı **Erdoğan Vural**'la evliydi... Ancak çok mutlu bir evlilikleri olduğu söylenemezdi... Evde geçimsizlik yüzünden çıkan münakaşalar, son günlerde sık sık tekrarlanır olmuştu... Ta ki, 22 Ocak Salı gecesine gelinceye kadar... Levent Deniz Lojmanları, C Blok 6 numaralı dairede, o gece alışılmış münakaşalardan biri yaşanıyordu yine...

Ancak bu akşamki münakaşa öyle, kolay biteceğe de benzemiyordu... Tansiyon doruk noktasına ulaştığı zaman, Kasımpaşa Deniz Hastanesi'nde görev yapan **Erdoğan Vural**'ın beylik tabancası ateş aldı... Tabancadan çıkan tek kurşun, **Semra Vural**'ın 26 yıllık yaşamına son verirken, **Erdoğan Vural** da, katil zanlısı olarak, demir parmaklıklar ardına düştü...

ONU KİM VURDU?...

Bu cinayet davasıyla ilgili ilk duruşma, 11 Nisan Cuma günü, yani **"Kaçak Çiğdem"** ekrana gelmeden, iki gün önce yapıldı... İstanbul 6. Ağır Ceza Mahkemesi'nde yapılan duruşmada, sanık sandalyesinde oturan ve ömür boyu hapis cezası istemiyle yargılanan **Erdoğan Vural**, savunmasını yaparken, **Semra Vural**'ı isteyerek öldürmediğini söyleyerek, **"Eşim başına buyruktu... Beni hep küçük görüyordu. Aramızda tartışma çıktı, boğuşma sırasında tabanca patladı"** dedi...

Daha sonra tanık olarak dinlenen **Semra Vural**'ın erkek kardeşi **Ümit Yaşar Özmutlu** ise, enişte-sinin elindeki silahı ablasına doğru tutarak ateş ettiğini öne sürdü... İlk duruşma, dosyadaki eksikliklerin giderilmesi ve öbür tanıkların da dinlenmesi için, ileri bir tarihe ertelendi.

İşte bir kaç ay önce böylesine acı bir olayı yaşayan **Özmutlu** ailesi, şimdi her pazar gecesi **"Parkta Bir Sonbahar"** adlı diziyi izlerken, kızlarını hatırlayıp, gözyaşı döküyor, anılara dalıp, kahroluyorlar...

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali ÖNGÖREN

Sinema günleri ve TRT

"Uluslararası Sinema Günleri", giderek önemli bir nitelik kazanıyor. TRT'nin bu belirgin kültür ve sanat olayı karşısında kayıtsız kalmaması gerekir. TRT ile "Sinema Günleri" arasındaki ilişkiyi salt TV ile sinema arasındaki bilinen bağ açısından değerlendirmek yanlıştır. "Sinema Günleri", dünya sinemasının en seçkin örneklerini ülkemizde sergileyen bir olay diye değerlendirilemez. Buna ek olarak, 1985 yılından başlayıp, Türk sinemasının da işin içine girmesi TRT'nin olaya ilgi göstermesini gerektiren başlı başına bir neden sayılmamalıdır.

"Uluslararası Sinema Günleri" bu önemli adımları atmasının yanı sıra Türkiye'de (şimdilik salt İstanbul'da olsa bile) nitelikli filmlere karşı bir ilginin bulunduğunu kanıtlamış ve söz yerindeyse, umut kaynağı olmuştur. Bu özelliğin ve umudun giderek tüm ülkeye de yayılacağı kesindir. Belki yaygınlaşması için uzun bir süreye gereksinim vardır. Ya da umulandan çok kısa bir sürede amaca ulaşıldığı görülecektir. Ama durum ne olursa olsun, ortada TRT'nin kesinlikle kayıtsız kalamayacağı bir gelişim vardır. Nitelikli sanat yapıtlarının en geniş kitlelere ulaşmasını sağlamakla yükümlü bir radyo-TV kurumu "Sinema Günleri"ni çok yakından izlemeli ve bu olayın yurt içinde yaygınlaşmasına yardımcılık edecek tüm yollara başvurmalıdır.

Ne var ki, TRT ile "Sinema Günleri" arasında sıkı bir bağ kurulmasının başlıca nedeni daha başka özellikler taşır. Ülkemizde herhangi bir sanat dalının salt kendi çevresinde ve ona en yakın diğer sanat dallarında yarattığı etkiler üzerinde duruluyor. Örneğin, sanılıyor ki, televizyon salt kendine en yakın bir dal olan sinemayı etkilemektedir. Oysa her sanat dalı, her kitle iletişim aracı kendine çok uzak sayılan diğer sanat dallarını ve iletişim araçlarını etkilediği gibi, insan yaşamının konuyla hiç ilgisi yokmuş gibi görünen yanlarını da biçimlendirebilir.

Eğer konuya "Uluslararası Sinema Günleri" açısından yaklaşırsak, olayın salt sinemamız ve sinema izleyicilerimiz değil, kültürün tüm alanlarını içeren etkiler taşıdığını yadsıyamayız. Önümüzdeki yıllarda konunun ayrıntıları daha açık olarak ortaya çıkacaktır. Hatta denilebilir ki, "Sinema Günleri" TV izleyicilerini de önümüzdeki yıllarda çok daha belirgin biçimde etkileyecek ve onları TRT Televizyonu'ndan hem daha nitelikli sinema filmi, hem de diğer konularda daha nitelikli TV izlencesi istemeye zorlayacaktır. Ama şimdilik TRT'nin "Sinema Günleri"ni salt bir sinema olayı olarak kabul etmesi ve bu olayın giderek çok geniş kapsamlı etkiler içeren bir düzeye geleceğini düşünmesi, sonuçta da önümüzdeki yılların yayın politikasında bu etkileri gözeterek kimi yayın türlerinin içeriğini ve biçimini hazırlamaya başlaması gerekir.

Bu yıl radyoda ve televizyonda neler yapılabilirdi?... "Sinema Günleri"ni tanıtan ve olayın sorumluları ve yetkilileri ile düzenlenen haberler, söyleşiler ve diğer izlenceler ilk akla gelen yayınlar... Gerçi böyle bir TRT desteğinin "Sinema Günleri"ne pek bir katkısı olmaz. Çünkü "Sinema Günleri" kendi kendini çoktan tanıtmış durumda... Ama "Sinema Günleri"nde yer alan filmlerin ve sanatçıların ciddi bir anlayışla radyolardan ve televizyondan tanıtımı izleyicilere çok yarar sağlayabilirdi. Üstelik bu yıl ilk kez gerçekleştirilecek uluslararası ve ulusal film yarışmaları ve sonuçlarını da TRT'nin yakından izlemesi, önemli bir adım olacaktır.

Söz konusu çabaların yarısını bile TRT bu yıl gerçekleştirebilir mi?... Sinema-TV ilişkilerindeki yetersizliklere ve içinde bulunduğumuz yıl Türk sinemasının yurt dışında kazandığı başarılara TRT'nin hiç ilgi göstermemesine baktığımızda, bu konuda hiç de iyimser olmaya gerek yoktur. Ne var ki, TRT'yi uyarmak ve uyandırmak görevini yüklenmiş olanların yukarda belirtilen önerileri, hatta daha üstün olanları ileri sürmekten de kaçınmamaları gerekiyor. Bu uyarılarla belki TRT uyanmaz. Ama izleyiciler için aynı görüşü ileri süremeyiz.

"Armağan Yağmuru Kampanyamız"da ilk çekiliş yapıldı ve 4 talihlimiz belli oldu...

4 MÜZİK SETİ KAZANANLAR BELLİ OLDU...

ÇİĞDEM TUNÇ TANITTI, ÇEKİLİŞİ YÜKSEL UZEL YAPTI

Sizlere daha önce Çiğdem Tunç'un tanıttığı müzik setinin sahiplerini, dergimizde İstanbul 8. Noteri Celal Özdemir'in huzurunda yapılan çekiliş sonucu Yüksel Uzel belirledi... Uzel, çekiliş sonunda şanslı okurlarımız belirlenince "N'olur onlara benim de iyi niyet dileklerimi iletin" diyordu...

"Armağan Yağmuru"muzun ilk çekilişi olan "4 Simtel Müzik Seti"ni kazanan okurlarımız geçtiğimiz hafta, dergimizde; İstanbul 8. Noteri Celal Özdemir huzurunda Yüksel Uzel tarafından belirlendi... "Armağan Yağmuru"muzun ikincisi olan "5 Renkli Televizyon"un sahiplerini ise kupon yayınımız biter bitmez belirleyeceğiz...

Telemagazin okurları, işte beklediğiniz an geldi... Bundan yaklaşık iki ay kadar önce sizlere duyurusunu yaptığımız dört müzik seti çekilişinde, kazanan talihli okuyucularımız belli oldu...

Dergimizde yaptığımız çekilişi İstanbul 8. Noteri **Celal Özdemir** huzurunda, Türk Müziği'mizin sevilen sanatçısı Yüksel Uzel gerçekleştirdi...

Kendisinin de kupon biriktirip çekilişe katıldığını belirterek, "İnşallah kendime çekerim" deyip, içinde numaralı topların bulunduğu küreyi çevirerek, daha önceden numaralandırdığımız talihli mektupların sahibini tespit ediyordu...

İşte toplar küreden teker teker düşüyor ve böylece müzik setinin sahipleri belirleniyordu. Sıra, numaraları belirlenmiş olan mektupların bulunmasındaydı. Önce "1834 İştirakçi numarası"nı verdiğimiz mektubu bulduk. PTT damgasında "Yukarı Ayrancı" yazılı olan bu mektup Ankara'dan **Bülent Yıldıran** adlı okurumuzu müzik seti sahibi yapıyordu. **Yıldıran, Yukarı Ayrancı**'nın Güleryüz Sokak, Ümit Apartmanı'nın 16 Dairesinde oturan bir okurumuzdu.

Ardından diğer üç okurumuz da şöyle belirlendi: ***Ali Cerciş Gönülden*** *(Pazar-Rize)*, **Tülin Öztürk** (1715 Sokak. No: 15 2/3 Karşıyaka-İzmir), ve **Fatma Ongu** (623 Sokak No: 28 Eşrefpaşa-İzmir)...

Çekiliş sona erip 8. Noter **Celal Özdemir** tarafından tutulan zabıt, dergimiz Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fehmi Ketenci tarafından imzalanırken, şanslı okurlarımızı tespit eden **Yüksel Uzel** de **"N'olur bu şanslı okuyucularınıza benim de iyi dileklerimi iletin"** diyordu...

Çekiliş sonunda belirlediğimiz talihli okurlarımızdan İzmir ve Ankara'da oturanlar, müzik setlerini bu illerimizdeki bürolarımızdan alacaklar, Rize'de oturan okuyucumuzun armağanı ise adresine gönderilecektir...

İŞTE TALİHLİ 4 OKURUMUZ

1. **BÜLENT YILDIRAN** — Yukarı Ayrancı/ANKARA
2. **ALİ CERCİŞ GÖNÜLDEN** — Pazar/RİZE
3. **TÜLİN ÖZTÜRK** — Karşıyaka/İZMİR
4. **FATMA ONGU** — Eşrefpaşa/İZMİR

ÜMİT AKTAN

Spor spikerliğinden, müzik sunuculuğuna...

TV'YE DÖNDÜĞÜ GÜN

Uzun süredir ekranlardan uzak kalan Ümit Aktan, Ramazan ayında izleyeceğimiz, "Dün Bugün" adlı programla kürkçü dükkanına dönüyor... Hem de sunuculuk yaparak...

Ümit Aktan, sunuculuğunu yaptığı "Dün Bugün"ün çekiminin ilk günü, hayli mutlu, bir o kadar da heyecanlıydı (solda). Aktan'ın heyecanı, iki bayanın karşısında oturmaktan değil, 2,5 yıl aradan sonra yeniden mikrofon karşısına geçmesinden kaynaklanıyordu (üstte).

Gözlerindeki mutluluk pırıltıları hemen belli olan **Ümit Aktan**'ın, bir başka saklayamadığı hissi de heyecanıydı o gün. Ancak heyecanına hak vermemek elde değildi **Aktan**'ın. İlk gözağrısı, tastamam 2,5 yıl aradan sonra randevu vermişti ona. Ve **Ümit Aktan**, en güzel giysileriyle bezenerek, İzmir'den randevunun verildiği şehire, yani İstanbul'a gelmişti. Saatinden hayli zaman önce de randevu yerindeydi işte. Az sonra ilk gözağrısı mikrofonu (!) eline alacak ve de özlediği televizyon kameralarının karşısına geçecekti. Bu anlamlı buluşma ise, tarihe geçmese bile, **Ümit Aktan**'ın televizyona döndüğü gün başlığı ile sayfamıza yansıyacaktı.

KÜRKÇÜ DÜKKANINDA

Evet **Ümit Aktan**, 2,5 yıl aradan sonra yeniden televizyon sunuculuğuna soyundu. Ve o gün, yanındaydık **Aktan**'ın. Yıllar yılı spor spikeri ve de spor programlarının sunucusu olarak tanıdığımız **Ümit Aktan**, bu kez **Halit Kıvanç** ağabeyinin izinden yürüyerek, bir müzik eğlence programının sunuculuğu ile "Kürkçü Dükkanı"na dönmüştü. **Ümit Aktan**'ın sunuculuğunu yaptığı program **"Dün Bugün"** adını taşıyordu ve Ramazan ayı boyunca her perşembe gecesi ekranlarımıza gelecekti. **Kahraman Afyonoğlu** ile **Cenan Saltık**'ın birlikte hazırladıkları, **"Dün Bugün"**ün çekimlerinin ilk günü, TRT'den ayrılışının ve yeniden dönüşünün hikâyesini sorduk **Ümit Aktan**'a. İlk gözağrısı mikrofon ile 2,5 yıllık özlemini bir nebze gideren **Ümit Aktan**, çekimlere ara verildiğinde heyecanını da biraz yatıştırmıştı. Şöyle anlattı hikâyesini:

"Aslında TRT'den kopmadım. Bütün kalbim oradaydı. Ben ayrılırken ardımda açık kapı da bırakmıştım. Hiç kimseyle bir kırgınlığım yoktu ayrılırken. İstifamın nedeni ise, o yıllardaki maddi bunalımdan ve de babamı kaybetmemin verdiği üzüntüden kaynaklanıyordu. Bunca aradan sonra yeniden göreve çağrılmam, inanın çok mutlandırdı beni."

Ümit Aktan, *dediğimiz gibi* Halit Kıvanç'ın izindeydi. Bu konudaki görüşleri ise şöyleydi:

"Halit Kıvanç spor spikerliğim sırasında da örnek aldığım, 'Keşke onun kadar başarılı olabilsem' dediğim bir ağabeyimdi. Sanırım Halit Ağabey'den sonra müzik programı sunan, bir diğer spor spikeri de ben oluyorum. Yeni sunuculuğumda da yine Halit Ağabey'i örnek alıyorum."

Ümit Aktan ile olan sohbetimizin burasında, **"Dün Bugün"**ün yapımcılarından **Kahraman Afyonoğlu** giriyordu araya. Ve yaşamını şimdilerde İzmir'de gazetecilik yaparak kazanan **Ümit Aktan**, yeni bir heyecan dalgasına tutularak, mikrofonu eline alıyor ve programın devamı için yeniden kamera karşısına geçiyordu.

Kenan YALIM

ANNESİNİN ELİNİ ÖPTÜ, TELEVİZYON SETİNE KOŞTU

"Dün Bugün"ün çekimleri için İstanbul'a gelen Ümit Aktan, ilk iş olarak çok özlediği annesini ziyarete gitti. Sonrasında bir sevgi yumağı haline gelen ana-oğul, doyasıya özlem giderdi.

Deyim yerindeyse bir taşla, iki kuş birden vurdu **Ümit Aktan** İstanbul'da. Daha da doğrusu iki büyük mutluluğu peşpeşe yaşadı. Aktan'ı böylesine mutlandıran olaylardan biri, yine bu sayfada sözünü ettiğimiz, televizyon kameraları karşısına yeniden geçmesiydi. Diğeri ise çok sevdiği, çok özlediği annesi **Mualla Hanım**'la özlem gidermesiydi.

Mualla Hanım'ın Cihangir'deki evinde bir bayram sevinci yaşanıyordu adeta. **Ümit Aktan**, İzmir'deki işi nedeniyle sık sık göremediği annesini ziyarete gelmişti. Bu ziyaretin mübarek kandil gecesine rastlaması daha bir anlam kazandırıyordu anne oğulun buluşmasına.

Mualla Hanım tam 10 yıldır özlüyordu biricik oğlu **Ümit Aktan**'ı. Aktan, 10 yıl kadar önce spikerlik sevdasına tutulunca **"Elveda"** demişti baba ocağına, ana kucağına. Tam 10 yıldır, sadece bayramlarda görebiliyordu oğlunu **Mualla Hanım**. İşin burasında **"Dün Bugün"** adlı eğlence programı, doğrusu bu ya en iyi ilaç olmuş tu anne-oğulun özlemlerine.

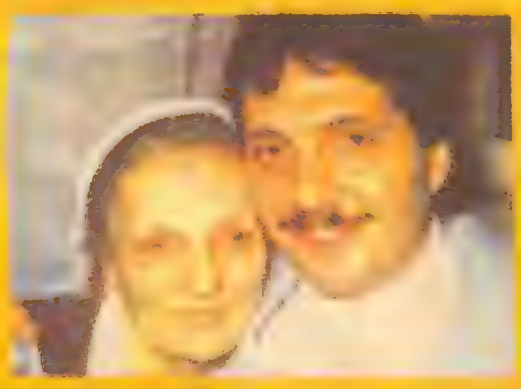
Henüz kapıda ayaküstü başladı **Mualla Hanım** ile **Ümit Aktan**'ın sarmaş, dolaş olup, özlem gidermeleri. **"Kandilin mübarek olsun anacığım"** diyerek annesinin elini öpen **Ümit Aktan, "Benim için dua et. Dua et de yarın ki sunuculuğumdan geçer not alayım"** diye ekliyordu. Oğlu ile bir sevgi yumağı oluşturan **Mualla Hanım** ise, bir yandan sevinç gözyaşlarını silerken bir yandan da **"Senin üzerinden hiçbir zaman duamı eksik etmedim ki canım oğlum"** diyordu. Ve **Mualla Hanım**, kısa cümlelerle şöyle anlatıyordu oğlunu:

"Bir anneye neden nefes aldığı sorulur mu? Bu dünyada nefes alabiliyorsam, her nefesim Ümit içindir. Hani kuzguna yavrusu güzel görünür derler ya, benim için de dünyadaki en güzel, en iyi evlat Ümit'tir."

Sonra ayrılıyoruz **Ümit Aktan** ile **Mualla Hanım**'ın yanlarından. Ana oğulu onca özlemleriyle başbaşa bırakıyoruz.

HASRET BİTTİ

Ümit Aktan şu sıralar İzmir'de gazetecilik yapıyor... Bu yüzden İstanbul'da oturan annesi Mualla Hanım'ı sık sık görmesi mümkün olmuyor... Aktan, fırsatını bulup, TV çekimi için İstanbul'a gelince, hemen annesine koştu elini öptü... Ana-oğul, o gün uzun süre hasret giderdiler...

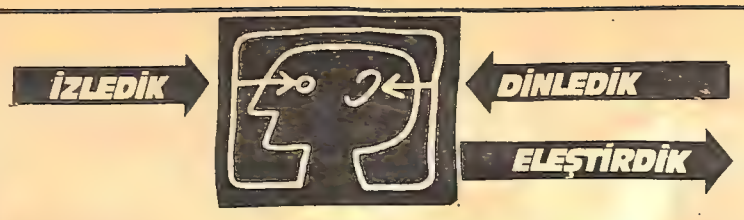


HAYIR DUASINI ALDI

Hayli zamandır görüşmeyen Ümit Aktan ve annesi, bir sevgi yumağı oluşturmuşlardı. Annesinin elini öpüp, hayır duasını alan Ümit Aktan, ertesi gün başlayacak olan "Dün Bugün"ün çekimleri için, iyi bir moral kazanmıştı.

KANDİL ZİYARETİ

Ümit Aktan'ın, annesi Mualla Hanım'ı ziyarete gittiği gece, mübarek kandil gecesiydi. Mualla Hanım, az önce yaptığı kandil helvasını, biricik oğluna elleri ile yedirdi. Aktan bu helvayı yerken "Sağol anacım ellerine sağlık bu helva rahmetli babamın ruhuna gitsin" diyordu...



Yayın saati değiştirilmeli

"Afrika" ile "İslam ve İlim" adlı belgeseller, *özellikle* öğrenciler için *çok faydalı*.

Televizyonumuz *yeni yayın* döneminde, özellikle ortaokul ve lise öğrencileri için son derece yararlı iki belgesel dizisi ekranlarımıza getiriyor. Perşembe geceleri yayınlanan "Afrika", cuma geceleri ekranlarımıza gelen "İslam ve İlim" adlı bu belgeseller, hayli ilgi topluyor. Ne var ki sözünü ettiğimiz bu iki belgeselin, gerçek işlevlerini yerine getiremedikleri kesin. Çünkü yayınlandıkları geceler, hayli ilerleyen saatlerde ekranlarımıza geliyorlar.

Ve o saatlerde bu programları asıl seyretmesi gereken öğrenciler, ister istemez uykuda oluyorlar. Kısacası bu iki belgeselin de yayın saati değiştirilmeli ve en uygunu haber öncesi kuşağına alınmalı.

Telemetre

1. ZENGİN VE ÜNLÜ
2. ŞAHİN TEPESİ
3. İŞTE HAYATINIZ
4. ŞÖHRET
5. İSLAM VE İLİM
6. DÜK CADDESİ DÜŞESİ
7. AFRİKA
8. FEDERASYON KUPASI FİNALİ
9. SARI GÜL
10. COUSTEAU AMAZON'DA

HAFTANIN GAFI

OLMADI İLKER YASİN...

Galatasaray ve **Trabzonspor** arasındaki Türkiye Federasyon Kupası Finali'nin, hem Trabzon'daki ilk karşılaşmasını, hem de İstanbul'daki rövanşını naklen ekranlarımıza getiren TRT, doğrusu sporseverlerden tam not aldı. Özellikle Galatasaraylılar, iki çarşamba üst üste, ekran başında hayli mutlu anlar yaşadılar. Ancak geçtiğimiz çarşamba günü, **Galatasaray-Trabzonspor** finali öncesinde, röportörlüğe soyunan **İlker Yasin**, tüm güzelliklere düşen bir gölge gibiydi.

Ekranda olsun, radyoda olsun başarılı sunuculuğu ve spikerliğine zaman zaman alkış tuttuğumuz **İlker Yasin**, İstanbul'daki final rövanşı öncesinde, spor adamları ile röportaj yaptı. Ancak keşke yapmasaydı. **Yasin**'in spor yazarı **Doğan Koloğlu** ile yaptığı röportaj sırasındaki hareketleri, ekran başındaki sporseverleri çileden çıkarttı. **Doğan Koloğlu,** soruları yanıtlarken, **İlker Yasin** kamera karşısında olduğunu unutmuşcasına Derwall'i de yanına çağırmak için, son derece yakışıksız el, kol hareketlerine girişmişti. Ve bu hareketler **İlker Yasin**'e hiç ama hiç yakışmamıştı.

Uğur Dündar

Yahudi mi? Musevi mi?

Geçtiğimiz pazartesi gecesi son kez yayınlanan ve ünlü işadamı **Vehbi Koç**'u ekranlarımıza getiren **"İşte Hayatınız"**, büyük ilgi topladı. Ancak bu programda açıklık kazanmayan bir konu vardı ki, **Vehbi Koç** ile sunucu **Uğur Dündar** bu konuda bir türlü anlaşamadılar. **"İşte Hayatınız"**ın bir bölümünde, İkinci Dünya Savaşı sırasında Türkiye'ye sığınan ve aralarında Vehbi Koç'un ortağı olduğu şirketin müdürünün de bulunduğu, bir grup Musevi'den söz edilmişti ya. İşte bu bölümde **Vehbi Koç**'un üzerine basa basa "Musevi" demesine karşın **Uğur Dündar,** "Yahudi" kelimesini ağzından eksik etmedi. Yani Türkiye'ye sığınan o azınlığın "Yahudi mi" yoksa "Musevi mi?" olduğu konusu bir türlü açıklık kazanmadı.

TELE-KRİTİK

51 MİLYONLUK REZALET

Ekranların yeni yerli dizisi "Parkta Bir Sonbahar" tek kelimeyle büyük bir hayal kırıklığı yarattı. Ne anlattığı bir türlü anlaşılamayan bu dizi, daha çok 51 milyonluk bir turistik gezi niteliğindeydi...

Bugün TRT Televizyonu, yabancı dizilerin bombardımanı altında adeta... Peşpeşe gelen bu güzel diziler izleyenlerin nefesini kesiyor. Bu arada pazar haber sonrası kuşağı da bizim yerli dizilere ayrılmış. Bunca yabancı arasında boy gösteren yerli dizileri, büyük bir hoşgörüyle izledik şimdiye kadar. Ama geçtiğimiz pazar ekrana gelen **"Parkta Bir Sonbahar"** adlı dizi, televizyonları karşısına geçip, kaliteli bir yerli yapım izlemek isteyenleri tek kelimeyle çileden çıkarttı...

Herkes, iyi bir dizi bekliyordu, çünkü bu dizi 51 milyon liralık bir bütçeyle gerçekleştirilmişti. Ama görüldü ki, **"Parkta Bir Sonbahar"**, bir diziden çok, kalitesiz bir belgesele benziyordu. Kimse dizide ne olup, bittiğini anlamadı. Şadi Bey ile Meserret Hanım'ın, vapur yolculuğu ile başlayıp, Marmaris gezileri ile noktalanan balayılarından sergilenen görüntülere, ancak turistik bir programda yer verilebilirdi. Bunun dışındaki tüm görüntüler kopuk, kopuktu.

Doğal olarak bu konuda suç tümüyle yönetmen Hüsamettin Ünlüoğlu'nun. Belki Ünlüoğlu kendini, "Bu olanaklar altında, bu kalite" şeklinde savunabilir... Ama bize, "Yerli dizi olsun da, ne olursa, olsun" mantığıyla hareket edildiği için, yerli yapımlarımız, **"Parkta Bir Sonbahar"** örneğinde olduğu gibi, yabancı yapımlar karşısında, ilkokul piyesi gibi kalmaktan kurtulamıyor...

Şadi Bey'le Meserret Hanım, balayı için Marmaris'e gittiler. Onlarla birlikte, ekranları başındaki milyonlarca izleyici de o yöreleri iyice tanıdı. Ama sanat adına tek bir kare bile izleyemedi.

Televizyona Soru

Sunucu sıkıntısı mı var?

İstanbul yapımı "Cumartesi Gecesi" sevapları daha çok bir yapımdı. Programın günahları ise, kuşkusuz iki genç sunucusuydu

Önceki Cumartesi gecesi yayınlanan İstanbul yapımı **"Cumartesi Gecesi"**ni izlediniz, programı genelde beğenmiş olabilirsiniz. Ne var ki İstanbul'lu yapımcıların, değişik bir program yaratma çabaları iki genç sunucu yüzünden boşa gitmişti. Sunuculuğuna her zaman şapka çıkarttığımız **Halit Kıvanç**'ın yanında, biraz deneyimli **Sırma Mazlumoğlu** ile hiç deneyimsiz **Rüya Ersavcı,** doğrusu hayli sıkıntılar. Hani iki bayan, **Halik Kıvanç**'ın üzerine "Cük" oturan sunuculuk elbisesi üzerindeki, iki yama gibiydiler! Onca deneyimli ve başarılı sunucu dururken, iki deneyimsiz genç bayanı sunucu olarak, hayli iddialı bir eğlence programında ekrana getiren mantığı anlamak gerçekten güç. Ekran adına yapılan her türlü yenilliğe sözümüz yok ama, bu durum biraz farklı galiba. Belki de **Sırma Mazlumoğlu** ile **Rüya Ersavcı**'nın büyük şanssızlığı, Ülkemizin en iyi sunucularından olan **Halit Kıvanç** ile aynı programı sunmaktı. Kimbilir?

TÜRK FİLMLERİ KÖTÜ SEÇİLİYOR

Türkân Şoray ile **Cihan Ünal**'ın ilk filmleri **"Seni Kalbime Gömdüm"** ekranlarımıza geldiği zaman, hemen herkes "Bravo TRT"ye demişti: Öyle ya **"Seni Kalbime Gömdüm"** hem hayli yeni, hem de kaliteli bir yapımdı. Ne var ki bu filmden hemen sonra, cumartesi geceleri yeniden karardı. **"Seni Kalbime Gömdüm"** ile yerli film severlerin ağzına bir parmak bal çalan sevgili TRT'miz, sonrasında yine bildiğini okumaya devam eder olmuştu. Sözgelimi, önceki cumartesi gecesi yayınlanan **Fatma Girik, Perihan Savaş** ve Önder Somer'in başrollerini paylaştıkları **"Namus"**, sıradan bir Yeşilçam filmiydi. Geride bıraktığımız cumartesi gecesi seyrettiğimiz **"Vurgun"** ise sinemayı hiçbir zaman önemsemeyen **Gönül Yazar** ile **Cüneyt Arkın**'ın kamera karşısına geçtikleri, hayli eski ve kalitesiz bir filmdi. Önümüzdeki cumartesi gecesi ekranlarımıza gelecek olan **"Garîban"** ise sanırız her şeye tuz, biber ekecek. **Ediz Hun** ile **Hale Soygazi**'nin başrollerini paylaştıkları ve gösterildiği dönemde hiç beğenilmeyen **"Garîban"**, TRT'nin yerli filmler konusunda yaktığı ümit ışığını, hepten söndürecek gibi geliyor bizlere.

EKRANDAN İNCİLER

"Pislikler çoğalır, güzel bir çöplük olur"

"Zengin ve Ünlü"den

"Zaman, insanı beklemez"

Dük Caddesi Düşesi'nden

BU ADAMLAR NE YAPIYOR?

Bütün bir hafta oradan, oraya koşuşturan, yorulan çalışan insanlar, pazar günleri ekran karşısına kurulup, hem yorgunluk gideriyor hem de hoşça zaman geçiriyorlar... Bütün bu işi **Cenk Koray** ve **Güneş Tecelli** ikilisinin sunduğu, **"Stüdyo Pazar"** gerçekleştiriyor.

Evet, **Stüdyo Pazar**'a bir itirazımız yok ama bu program içinde yayınlanan, "Bu Adam Ne Yapıyor?" adlı yarışma programının yapımcılarına iki çift lafımız olacak. Bir kere, bu program Batı televizyonlarında gerçekten bir "Yarışma" niteliğindedir. Ama bizde bu ne yazık ki, anlam değiştirmiş ve **"Yarışmacıyla Alay Etme"** niteliğine bürünmüştür. Çünkü yarışmacıların, bu adamların ne yaptığını bilmesi her nedense istenmiyor. Örneğin, orkestra yöneten at arabacısı gibi... Yapımcılar, lütfen biraz ciddiyet...

+ ARTILAR — EKSİLER

Tansiyon yükseldi

⊕ Çetin Çeki'nin sunduğu "Yarışma 16", yeni şekli ile tansiyonunu hayli yükseltti. Yarışmacılara tanınan sürenin kısaltılması, en azından ekran başında boşa geçen süreyi en aza indirdi ki, olumluydu. Soruların 16'dan, 12'ye düşürülmesi ile program daha dengelendi. Ekranlarımızdaki büyük bir boşluğu doldurduğu kesin olan "Yarışma 16"nın anlayamadığımız tek yanı ise, isminin aynı kalması. İsmini, soru sayısından alan "Yarışma 16"da artık her yarışmacıya 12 soru yöneltiliyor.

"İşte Hayatınız"ı özleyeceğiz

⊕ Uğur Dündar'ın sunduğu "İşte Hayatınız", Vehbi Koç'un ekrana geldiği son bölümü ile bizlere veda etti. Düşünüş, hazırlanış ve dahası sonuç olarak ilgi toplayan bir yapımdı "İşte Hayatınız". Televizyonseverler "İşte Hayatınız"ı hayli özleyecekler gibi geliyor.

Kötü bir "şaka"

⊖ Perşembe geceleri üç bölüm halinde ekranlarımıza gelen "Şakacı", gerçekten kötü bir şakaydı televizyonseverler için! Gecenin hayli ilerleyen saatinde yayınlanması belki de "Şakacı"nın en iyi yanıydı. Çünkü, o saatte ekranını karartıp, güzel bir uykuyu "Şakacı"ya yeğleyen o kadar çok insan vardı ki. Bugüne kadar başarılı yapımların altında imzasına rastladığımız Adil Daldal'a yakışmayan bir yapımdı "Şakacı". Ekranda hepimize şaka yapıldı! Şaka kaldırmayanlar ise dediğimiz gibi, "Şakacı"yı hiç seyretmedi.

19 ülkenin Eurovision şarkılarını sizin için dinledik

Mazhar-Fuat-Özkan'ın işi zor...

30. Eurovision Şarkı Yarışması, bu yıl İsveç'in Göteborg kentinde yapılacak... 18 ülkenin, güçlü temsilcileri arasından sıyrılmaya çalışacak üçlümüzü, gerçekten zor saatler bekliyor... Dileğimiz, ülkemizi en iyi şekilde temsil etmeleri...

Dört gün öncesinde mi ne, haber bir gazetemizde koca-koca başlıklarla çıkmıştı...

"Tarihte Viking ordularına ilk yenilgiyi Türkler tattırdı..."

Vikingler kim, bizimkiler kim... Onlar nerede, bizim atalarımız nerede deyip, o günün coğrafi engellerine, ulaşım, iletişim tepelerini gözünüzde dağlaştırmayın... Yer kürenin bir tarafında karşı karşıya gelmişler, bizimkiler onların gözünü şişirmiş işte... Ne var ki, o günden *sonra da* Viking'ler ve onların torunları bizi aramaz sormaz, bizimkiler *de onlara* yüz vermez olmuş... Oysa *şimdi* gelin görün ki, bizim deli **Mazhar-baba Fuat** ile anakuzusu **Özkan** *ya da* malum adları ile **Mazhar-Fuat-Özkan**, Vikingler'in anavatanına, değil yalnız onların torunlarını, tüm Frenk diyarını vurmaya gidiyor... Ama ne ordularla, ne tüfeklerle, ne mermilerle, ne toplarla, ne bombalarla, ne füzelerle...

Mazhar-Fuat-Özkan'ın ellerindeki gitar bir silah... Dillerindeki şarkıların her bir notası, mermi... Kısaca, **Mazhar-Fuat-Özkan**, tüm Frenk diyarını, işte böylece yüreğinden vurup dize getirmeye çalışacak...

"Zor mu?" yoksa "Kolay mı?"... "Puan alır mı?" yoksa "Başı öne eğik geriye, yurda mı döner?" gibi ancak müneccim lokması yiyenlerin vermeye cesaret edeceği soruların yanıtlarını bir yana bırakıp, işi tüm boyutları ile ele alalım...

4 Mayıs, Cumartesi akşamı **Mazhar-Fuat-Özkan, "Aşık Oldum"** ya da **"Diday Diday Day"** adlı şarkıları ile İsveç'in Göteborg kentinden 500 milyonu aşkın, 40 milletten televizyon izleyicisinin karşısına çıkacak ve TRT adına daha doğrusu Türkiye adına, yarışıp, diğer onsekiz yarışmacıyı dize getirmeye çalışacak...

BAŞARI İBRESİ MAZHAR-FUAT-ÖZKAN'DAN YANA

Mazhar-Fuat-Özkan için söyleyeceğimiz, her şey hemen hemen olumlu sınırlar içinde kalacak... Grubun yaklaşık on yıldan beri birlikte çalışması, sahne deneyiminin yirmi yılı aşması, yalnız Eurovision için bir araya gelen ısrarlama bir topluluk olmayışı onlar için hep artı puan olarak görülüyor... Bunun yanısıra, kendi sözlerini, kendi müziklerini, yine kendileri yorumladıklarından parçayı hazmetmiş bulunuyorlar. Ödünç elbise giymenin tedirginliği yok üstlerinde... Yine şarkılarının Avrupa'nın genel müzik zevkinin alt ve üst çizgisi arasında seyretmesi de başarı ibresinin bizden yana dönmesini sağlıyor...

Kısaca **Mazhar-Fuat-Özkan**'ın şansı *çok* büyük... Buna karşı, rakiplerimizi arasında İtalya adına yarışan **Al Bano/Romina Power**'ın malum gücü, ekibimizi zorlayacak temel rakipler arasında yer almalarını sağlıyor...

İsrail adına katılan geçmiş yılların Eurovision'larının süper beyni **Izhar Cohen** ve şarkısı **"Ole-Ole"**de **Mazhar-Fuat-Özkan**'ın işini zorlaştıranlar arasında yer alacak...

Münih'te, bundan on yıl kadar önce sıfırdan dünyaya disko müziğini benimsetenlerin arasında yer alan **Ralph Siegel** ise Lüksemburg adına besteci ve taktik adamı *olarak yer alırken*, içinde **Ireen Sheer**'in de *bulunduğu altı süper* şarkıcı ile olay yaratmaya çalışacak... *Bu da bizim* için zor bir engel olacak...

TANITIM FİLMLERİNE BAKIP ALDANMAYALIM

Ancak, çalışmalarını sessizce yürüten, tanıtım filmlerinde fazla atak görünmeyen ülkeler de, sahnede beklenmeyen çıkışlar, ya da sürpriz *yapabilirler... Çünkü unutmamak gerek Eurovision*, her şeyden önce *bir sahne yarışmasıdır*... Bir performans *meselesidir*... O üç dakikalık, şarkı söyleme anını iyi değerlendirmektir... Ve bu açıdan da baktığımızda, **Mazhar-Fuat-Özkan** şanslı olmasına şanslıdır da, rakipleri de onlar kadar güçlü, onlar kadar şanslıdır...

Evet, 4 Mayıs, 1985 akşamı Göteborg'tan, tüm dünyaya bile kafa tutmaya niyetliyiz... Bunu salt bir iddia, salt dar görüşlü şovenclik olarak ele almayalım... Mazhar-Fuat-Özkan gerçekten güçlü, gerçekten başarılı, gerçekten beğenilecek bir parça ile yarışacak o akşam... Puanlar bir yana, bu konuda söylenecekler bir yana, **Mazhar-Fuat-Özkan**'ı o akşam izlerken şimdiye dek olmadığı gibi, alışmadığımız bir duyguyla bundan gurur duyacağız...

Saat: 21.15

Eurovision Şarkı Yarışması tanıtımı 25 Nisan Perşembe günü ekrana geliyor.

25 Nisan Perşembe

Saat: 21.15

1985 Eurovision finalistleri ekranda

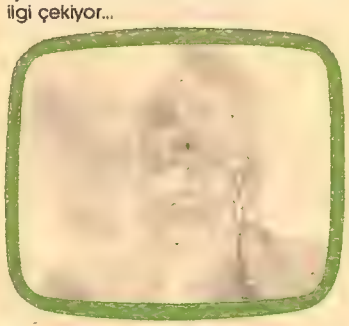
İşte, Eurovision

İRLANDA

"Wait Until The Weekend Comes"
Seslendiren: **Maria Christian**

TELE MAGAZİN YORUM

Geçtiğimiz yıllarda, Johnny Logan ile başarılı bir çıkış yapan İrlanda'dan bu yıl bir sürpriz beklenebilir... Güçlü şarkıcı Maria Christian'ın kişisel gayreti içinde "Wait Until The Weekend Comes" ilgi çekiyor...



FİNLANDİYA

"Elaekoeoen Elaemae"
Seslendiren: **Sonja Lumme**

TELE MAGAZİN YORUM

1985 Eurovision finalinin en sönük şarkılarından biri... Ancak son ana kadar sabırlı olmak gerek... Bu yanını kuşkusuz Finlandiya Radyo Televizyon Kurumu YLE'nin kurmayları da görüp, bir değişiklik yapabilirler...

KIBRIS (Rum Kesimi)

"To Katalava Arga"
Seslendiren: **Lia Vishi-Piliouri**

TELE MAGAZİN YORUM

Sıcak bir Akdeniz şarkısı... Şarkıcıları çok güçlü... Beste biraz çağın gerisinde kalmış... Ancak jürinin orta yaşlı üyelerini etkileyebilir... İki yıl kadar önce listelere giren "Save Your Love"ı tarz olarak hatırlatıyor...

DANİMARKA

"Sku'du Sp'r Fra Non"
Seslendiren: **Kirsten Siggaard-Soeren Bundgaard**

TELE MAGAZİN YORUM

Son yıllarda ırmanma gösteren Kuzey Avrupa Ülkeleri'nin bu çabalarını bu şarkıda da sürdürdükleri söylenebilir... Özellikle şarkıcılarını güçlü tutmaları, kulağa ters gelen dil öğesini bir anda ortadan kaldırıyor... İddialı değil, ama sürpriz listesinde yer alıyor...

İSPANYA

"La Fiesta Termino"
Seslendiren: **Paloma San Basilio**

TELE MAGAZİN YORUM

Akdeniz'in müzikteki en güçlü ancak Eurovision'daki en şanssız ülkesi İspanya bu yıl daha önceki yılların acısını çıkarmaya çalışıyor... "La Fiesta Termino"ya ve onu seslendiren Paloma San Basilio'ya dikkat...

İSRAİL

"Ole Ole"
Seslendiren: **Yizhar Cohen**

TELE MAGAZİN YORUM

İlk on arasına kesin gireceği söylenen bir ülke de İsrail... Deneyimli İzhar Cohen'in oldukça akıllıca hazırlanan şarkısı *"Ole-Ole" 4 Mayıs, 1985* akşamı büyük bir patlama yaratabilir...

İTALYA

"Magic Oh Magic"
Seslendiren: **Al Bano/Romina Power**

TELE MAGAZİN YORUM

Al Bano-Romina Power ikilisini yarışmaya gönderen İtalya, bu yarışmayc ne kadar önem verdiğini gösteriyor... Ve İtalya, bu ikili ile hem kendi müzik anlayışını dünyaya kabul ettirmeye çalışacak, hem de İngiliz egemenliğine bir kez daha kafa tutacak... İlk beş arasına girebilir...

NORVEÇ

"La Det Swinge"
Seslendiren: **Bobbysocks**

TELE MAGAZİN YORUM

Hareketli bir parça ile katılan Norveç in sürpriz yapması beklenebilir... "La Det Swinge" adlı şarkı Norveç'ten şimdiye dek gelen şarkılar içinde en iyisi... Dikkatle izleyelim...

İNGİLTERE

TELE MAGAZİN YORUM

Bu ülke henüz Eurovision'a nasıl katılacağını açıklamadı...

TELEMAGAZİN'in gözüyle favoriler

KALBİMİZ ONLARLA BERABER

Bu yıl yapılacak olan, Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi, "Mazhar-Fuat-Özkan" üçlüsü temsil edecek... Türkiye elemelerine, "Âşık Oldum" adlı parçayla katılan üçlü, güçlü rakiplerini geride bırakmayı bildiler. Birinci seçildikten sonra, parçalarının adını "Diday Diday Day" şekline dönüştüren ekipten, sevindirici haberler bekliyoruz...

ALMANYA, İSRAİL, LÜKSEMBURG ŞAMPİYONLUK İPİNİ GÖĞÜSLER...

4 Mayıs, 1985 akşamı tam ondokuz ülke kıyasıya bir müzik kavgası verecek, İsveç'in Göteborg kentinden... Bunların içinde güçlüleri şöyle sıralayabiliriz...

Margo/Frank Olivier/Chris Roberts/Malcolm Roberts/Ireen Sheer/Diane Solomon ekibi ve besteci Ralph Siegel ile katılan **Lüksemburg**...

Yizhar Cohen'in "Ole Ole" adlı şarkısı ile katılan **İsrail**...

"Wind"in seslendirdiği "Für Alle" ile yarışan **Almanya**... Almanya'nın şanssızlığı ilk sırada yer alması...

Çok güçlü bir şarkıcı ve akılda bir şarkı ile katılan **Kıbrıs Rum Kesimi**...

Ve biz... **Mazhar-Fuat-Özkan**'lı, Türkiye...

Evet, 1985 Eurovision Şarkı Yarışması'nın en güçlüleri kanımızca bunlar... Daha doğrusu tanıtım filmlerinde parlayanlar bunlar... Ancak unutmamak gerek, son anda, her zaman bir sürpriz olabilir...

Şarkı Yarışması'ndaki rakiplerimiz...

FRANSA

"Femme Dans Ses Reves Aussi"
Seslendiren: **Roger Bens**

TELEMAGAZİN YORUM

Şarkıların ülkesi, romantizmin beşiği, sanatın yuvası Fransa da Eurovision'dan hak ettiği payı alamıyor... Ancak Fransa bu yıl diğer pekçok ülke gibi şansını değiştirip, başa güreşmeye çalışacak...

TÜRKİYE

"DİDAY DİDAY DAY" (AŞIK OLDUM)
Seslendiren: **Mazhar-Fuat-Özkan**

TELEMAGAZİN YORUM

"En Büyük Türkiye... Başka Büyük Yok..." Bu sözümüzün müzik alanında 4 Mayıs, 1985 akşamı gerçek olacağını göğsünüzü gere-gere göreceksiniz... Başka söze gerek yok...

BELÇİKA

"Laat Me Nu Gaan"
Seslendiren: **Linda Lepomme**

TELEMAGAZİN YORUM

Yarışmanın en pasif ülkelerinden bu yıl Belçika... Geçtiğimiz yıllarda, iddialı olmanın, buna karşı hakettiğini bulamamanın kırgınlığını taşıyor... Yine de Linda Lepomme'nin sürpriz yapması mümkün...

PORTEKİZ

"Penso Em Ti, Eu Sei"
Seslendiren: **Adelaide**

TELEMAGAZİN YORUM

Adelaide adını ilk kez duyuyoruz... Bu şarkıcının ülkesindeki gücünü, ününü bilemiyoruz... Ancak şarkısı, yarışmanın en güzel parçalarından biri... Beste olarak iyi, şarkıcı olarak iyi... Eurovision jürisinin sempatisini toplarsa ilk on arasında yer almaması işten bile değil...

ALMANYA

"Für Alle"
Seslendiren: **"Wind"**

TELEMAGAZİN YORUM

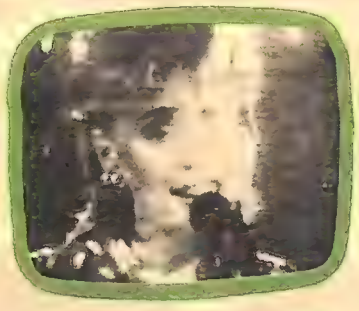
Geçtiğimiz yılların güçlü Almanya'sı, dünyanın üçüncü büyük müzik tüketicisi, Eurovision'da da meydan okuyor... Besteci ve söz yazarı Nanne Haller'in şarkısı "Für Sie" ile grupları "Wind"in ilk beş arasına gireceğine kesin gözü ile bakılıyor...

İSVİÇRE

"Piano Piano"
Seslendiren: **Mariella Farré/Pino Gasparini**

TELEMAGAZİN YORUM

Mariella Farre ve Pino Gasparini... İşte İsviçre'nin iki güçlü silahı... Şarkıları "Piano-Piano" yarışmanın en zevkli parçalarından sayılıyor... Yarışma akşamı iyi bir performans gösterirlerse, ilk ona girmeleri kolay olacak...



İSVEÇ

"Bra Vibrationer"
Seslendiren: **Kikki Danielsson**

TELEMAGAZİN YORUM

ABBA'nın vatanı, evsahibi İsveç, Kikki Danielsson ile yeniden iddialı... Sanki gelecek yıl yarışmayı yeniden ülkesinde düzenlemek istercesine bir hava içinde... Yani şarkıcısı ile, bestecisi ile asılıp, ön sıralarda yer alma çabasında görülüyor...

AVUSTURYA

"Kinder Dieser Welt"
Seslendiren: **Gray Lux**

TELEMAGAZİN YORUM

1985 Eurovision Şarkı Yarışması'nın en sönük şarkılarından... Ancak bunun da son anda bir değişikliğe uğrayıp, güçlüler arasında yer alması mümkün... Şimdiki hali ile ilk ona giremez...

LÜKSEMBURG

"Children, Kinder, Enfants"
Seslendirenler: **Margo/Frannck Olivier/Chris Roberts/Malcolm Roberts/Ireen Sheer/Diane Solomon**

TELEMAGAZİN YORUM

Eurovision tarihinde en çok birincilik alan ülke Lüksemburg, şimdi bir harika çocuk sayılan Ralph Siegel'i transfer edip ona süper şarkıcılardan bir ekip kurdurdu... Bu ekiple, ve güçlü şarkısı ile Lüksemburg birinciliğe oynayabilir...

YUNANİSTAN

TELEMAGAZİN YORUM

Bu ülke de tıpkı İngiltere gibi, henüz nasıl yarışacağını açıklamadı...

BÜYÜLEYİCİ GÜZEL...

Beyazperdede güzelliğinin yanı sıra oyun gücüyle de kendini kabul ettirmiş bir yıldız Jacqueline Bisset... "Beni başarıya götüren doğallığım ve hissi oluşum..." diyen sanatçı, kadının her ortamda zarif olması gerektiğini vurguluyor. Ve 40 yaşında en güzel günlerini Rus balet Goudonov ile birlikte geçirirken, güvenip, dayanabileceği bir erkek olmasından ötürü duyduğu mutluluğu da gizlemiyor...

Salı sinemasında nefes kesen Jacqueline Bisset'in itirafı:

"sevsem de evlenemem!..."

Geçen hafta "Rich And Famous" (Zengin ve Ünlü) adlı yapımda tüm izleyenleri kendine hayran bırakan Jacqueline Bisset, son yıllarda Hollywood'un yetiştirdiği en başarılı kadın oyunculardan biri... Ve ilk kez bu filmde yapımcı olarak da görev almış... Üç yıldan bu yana Rus balet Goudonov'la birlikte olan güzel yıldız, evlenebilmek için "7" sayısının uğursuzluğunu yaşamından silmek zorunda!...

Yıllardır sinemanın en güzel kadın yıldızları arasında yer alan **Jacqueline Bisset** evlilikten kaçıyor! Ünlü yıldız bu kararından üç yıldır hayatını paylaşan Rus balet **Alexandre Goudonov** bile vazgeçiremedi... **Jacqueline Bisset** uğruna *mesleğini* ikinci plana iten, *karısından boşanan* **Alexandre Goudonov**, aslında ünlü *yıldızın* batıl inançlarının kurbanı... **Jacqueline Bisset** için aşkta yedi rakkamı çok büyük önem taşıyor... Gençlik yıllarında hayatına giren iki erkekle de *ilişkisi yedi* yıl sonunda *kopmuş olduğu için* **Jacqueline Bisset, Goudonov'a** *dört yıl daha* beklemesini gerektiğini söylemiş. Beraberlikleri ancak sekiz yılı doldurduktan sonra evlenebileceğini söyleyen İngiliz asıllı yıldız, çocuk sahibi olmak istemediğini belirtiyor...

AŞKTA MUTLULUĞU YAKALAYAMADI...

Jacqueline Bisset'in hayatına giren ilk önemli erkek bir zamanların ünlü aktörü **Michael Sarrazin** olmuştu. Yedi yıl süren beraberlikleri **Michael Sarrazin'**in içki *ve uyuşturucu maddelere* düşkünlüğü *nedeniyle* sona erince, **Jacqueline Bisset** uzun süre aşktan kaçmıştı... Bir yıl süren yalnızlıktan sonra genç kadının yaşamına **Victor Drai** adında bir işadamı girdi... **Victor Drai** ile birlikte yedi mutlu yıl geçiren yıldızın kaderi yeniden terkedilmek oldu. Güzelliğiyle erkekleri büyüleyen **Jacqueline Bisset**, ne *yazık ki; bir türlü* aşkta mutluluğu yakalayamıyordu. İki büyük darbeden sonra Bisset, hayatının sonuna kadar aşık olmamaya yemin etti. Ancak hiç beklemediği bir anda karşısına çıkan **Alexandre Goudonov**, yıldızın hayatını yeniden allak bullak etti. New York'ta bir partide tanıştıktan sonra uzun süre dost kalan ünlü Rus balet ve **Jacqueline Bisset** sonunda birbirlerine karşı duygularını itiraf ettiler. Birbirlerine karşı duydukları büyük sevgiye karşılık güzel yıldız evlilik konusundaki inatçılığını sürdürüyor ve daha önlerinde dört yıl olduğunu söylüyor...

40 YAŞIN OLGUNLUĞU

Kırk yaşında olmasına rağmen her geçen gün daha da güzelleşen **Jacqueline Bisset** çevirdiği son filmlerle sadece güzel değil, *büyük bir yıldız olduğunu* da kanıtladı. Bisset, bu konuda şunları söylüyor:

"Yıllar yılı ünlü aktörlerin yanında aksesuar gibi kullanıldım... Ancak, son çevirdiğim filmler beni tatmin edebildi...

Sanat yaşamımdaki bu büyük değişikliği Alexandre'a borçluyum... Hiç bu kadar mutlu olmamıştım... Mükemmel bir ilişkimiz var... Bu büyü hiç bozulmasın istiyorum... Evlilik şu anda uzak bir düşünce..."

Sinemada "seks sembolü" olmadığını, ancak seksle karakter oyunculuğunu birleştirdiğini belirten **Jacqueline Bisset, François Truffaut, John Huston, Roman Polanski** gibi ünlü yönetmenlerle çalıştı... En önemli filmleri arasında: **"Day For Night", "Bullitt", "Deep", "Under The Volcano"** sayılabilir...

● **Barbra Streisand "Tatlım" filminin yıldızı**

43 YAŞINDA ŞÖHRETİN DORUĞUNDA

Barbra Streisand, "Efsane" olarak niteleniyor Hollywood'da... Bugün tam 42 yaşında olan sanatçı, kazandığı çeşitli ödüllerle başarısını perçinledi...

"Ben Hollywood'a burnumu estetik ameliyat yaptırmadan, dişlerimi düzelttirmeden ve adımı değiştirmeden geldim. Bugün başarılı olabildiysem her şeyimle kendim olduğum içindir..."

Henüz 42 yaşında olmasına karşın, Hollywood'da bir efsane gibi anılan **Barbra Streisand,** söylediklerinde haklı olsa gerek... İlk kez, lise sıralarında gece kulüplerinde şarkı söylerken dikkati çeken yıldız, 19 yaşında Broadway'deki başarılı oyunuyla **"Tony"** ödülünü aldı...

Yeteneğinin yanında biraz da şans eklenince başarı, hiç yalnız bırakmadı **Barbra Streisand'**ı... İlk uzunçaları piyasaya çıktığında olay yaratmakla kalmayıp, **"Grammy"** ödülünü aldı. Hemen ardından ilk televizyon filmi için de **"Emmy"** ile göklere çıkarıldı... Ve yine bir ödül... Bu da diğerleri gibi ilk denemede kazanılmış bir başarıydı... Ve **"Funny Girl" (Komik Kız), "Oscar"** kazandırdı sanatçıya...

Bir sanatçı daha başka ne isteyebilir?... İşte **Streisand'**ın başarısının sırrı da burada saklı! Bir komedyen, bir şarkıcı, bir film yıldızı olmak, **Barbra** için yeterli değildi. O, daha iyiye, daha ileriye ulaşmak istedi... Bunun için kendi maddi olanaklarını dahi zorlayarak, **"Yentl"** adlı filmin yapımcılığını, yönetmenliğini, başrolünü ve senaryosunu üstlendi...

Streisand, bu arada hiç boş durmadı. **"Whats Up Doc?", "The Way We Were"** gibi filmlerle ününü pekiştirirken, film tekniğini de en ince detaylarına kadar öğrenmeye çalışıyordu. İşte bu bireysel eğitim sırasında da her şeyi kontrolü altına almak istemesi üzerine, birlikte çalışılması zor sanatçı ünvanını kazandı. Bütün bu söylentilere aldırmadan bildiği yolda kararlı adımlarla yürümeye devam eden Barbara, **"A Star Is Born"**un bir bölümünü yönettiğinde artık bu iş için hazır olduğunu hissetti...

Çekimler sonunda **Streisand,** ilginç bir açıklama yaptı: **"Hayatımda hiç bir zaman ne kadın olarak, ne şarkıcı ne de aktrist olarak kendimi kenara itilmiş, yalnız bırakılmış hissetmemiştim. Fakat bir yönetmen olarak bunu tattım. Amerikan Yönetmenler Birliği'nin 224 üyesinden ikisinin, ki bunlardan biri de benim, kadın olmasının bir tesadüf olmadığına inanıyorum."**

HEP "I NUMARA"

Evet... Tüm eleştirmenler Barbra Streisand için "I Numara" diyorlar... Rol aldığı filmlerde olağanüstü bir başarı gösteren sanatçı, en çok ses getiren filmlerinden biri olan "Hello Dolly"de bir dans sahnesinde (solda)... Yine aynı filmde rol arkadaşı ünlü aktör Walter Mathieu ile birlikte (altta).

"Pilav Pişirme Yarışmasın"da Nurhan Damcıoğlu, Perran Kutman ve Seden Kızıltunç kıyasıya yarıştılar... Ama...

Bu yarışmanın birincisi yok...

● **Salı günü izleyeceğimiz *"Hanımlar Sizin İçin"*, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle çocuklara ayrıldı. Programda ayrıca; Müjdat Gezen, Ferhan Şensoy ve Rasim Öztekin'in jüri oldukları Pilav Pişirme Yarışması ekrana gelecek**

Geçtiğimiz hafta İstanbul Televizyonu'nda ilginç bir yarışma programının çekimleri yapıldı. Bu salı **"Hanımlar Sizin İçin"** programı içerisinde yayınlanacak olan yarışma gerek konusu, gerek yarışmacıları ve jüri üyeleriyle bugüne dek yapılanların en ilginci sayılabilirdi.

Yarışma "En İyi Pilav Pişirme Yarışması"ydı. Yarışmacılar, ekranlarımıza hiç de yabancı olmayan üç sanatçıydı. **Perran Kutman, Nurhan Damcıoğlu** ve **Seden Kızıltunç**. Jüri ise Köşedönücü **Ferhan Şensoy,** onun sadık yardımcısı Osman rolünde izlediğimiz **Rasim Öztekin** ve **Müjdat Gezen**'den oluşuyordu.

Yarışmacılar üç kategoride yarıştılar. **Seden Kızıltunç** "Patlıcanlı Pilav", **Perran Kutman** "Mantarlı Pilav" ve **Nurhan Damcıoğlu** "Midyeli Pilav" kategorisinde (!) kıyasıya mücadele ettiler. Pilavlar piştikten sonra jüri kararı vermek üzere pilavı kaşıklamaya başladı. Ama, sonuç umulandan çok farklı oldu. Jüri karar veremedi. Çünkü jüri üyeleri zehirlenerek öldüler!...

Yukarıda sözünü ettiğimiz bu değişik yarışmanın çekimleri geçtiğimiz hafta İstanbul Televizyonu'nda gerçekleştirildi. Programın yapımcıları bu yarışmayı kadın izleyicilere hoşça zaman geçirtmek amacıyla düzenlediler. Çekimler öncesi yarışmaya katılan sanatçılar ve programın yapımcıları bir araya gelerek bir süre toplandılar. Bu toplantıda programın esprileri belirlendi. Daha sonra çekimlere geçildi. Müjdat Gezen bu kez kamera karşısında yaşlı bir kadını canlandırdı.

İLGİNÇ KONUKLAR

Bu da aynı gün ekranlara gelecek olan "Pilav Pişirme Yarışması"nın konukları soldan Rasim Öztekin, Ferhan Şensoy, babaanne kılığındaki Müjdat Gezen, Perran Kutman, Nurhan Damcıoğlu ve Seden Kızıltunç (Solda)...

23 Nisan Çocuk Bayramı'na denk gelen "Hanımlar Sizin İçin"de ailemize ziyarete gelen çocukları izleyeceğiz(üstte).

ÇOCUK YUVASI DEĞİL TELEVİZYON STÜDYOSU...

Bu haftaki **"Hanımlar Sizin İçin"**in hemen hemen tamamı çocuklara ayrıldı. Programda yer almaları için 120 küçük çocuk stüdyoya davet edildi.

23 Nisan Salı günü ekranlarınızın karşısına geçtiğinizde hem bu değişik yarışmayı, hem de çocuklar için hazırlanan sürprizleri izleme fırsatını bulacaksınız. Kısaca bu hafta **"Hanımlar Sizin İçin"** de bayram var...

Ahmet ÖZTARHAN

EKRANDAKİ YÖNETMEN

Şehir Tiyatrosu'nda yönetmen olarak 10. yılını dolduran Nedret Güvenç, şu günlerde Oya Aydonat ve Ahmet Uz'un rolleri paylaştıkları "Eski Fotoğraflar" adlı oyunun yönetmenliğini yapıyor...

● **"Hanımlar Sizin İçin"in annesi Nedret Güvenç on yıl önce sahneyi bırakmış ama tiyatrodan kopmamış...**

SAHNE GERİSİNDE 10 YIL

Üsküdar Şehir Tiyatrosu'nda olağan tiyatro günlerinden biri. Perdelerin açılmasına az bir zaman kala kuliste tatlı bir telaş var. Oyunun bayan yönetmeni ekranın hanım izleyicilerine hiç de yabancı değil. Salı ve cuma günleri yayınlanan **"Hanımlar Sizin İçin"**in annesi **Nedret Güvenç** bu bayan yönetmen.

37 yıllık tiyatro ve sinema yaşamının son on yılında yönetmenliğe başlayan Güvenç'le bu kez bir tiyatro yönetmeni olarak söyleşiyoruz. Sanatçı sözlerine on yıl öncesinden başlıyor:

"1974-75 sezonuydu. Şehir Tiyatroları'nda o yıl sahnelenmesi düşünülen oyunlardan biri de 'En Büyük Kumar'dı. Meslek hayatımın 25. yılından sonra yönetmenlik yapmayı, bir eseri bütünüyle ortaya dökmeyi düşünüyordum. Genel Müdürümüz Vasfi Rıza Zobu'dan bu oyunu sahnelemek için izin istedim. Böylece yönetmenliğe ilk adımımı atmış oldum. Daha sonra da hemen hemen her yıl bir oyunun rejisini üstlendim. Bu yıl sergilediğimiz 'Eski Fotoğraflar' ve yine rejisini yaptığım 'Çıl Horoz' en sevdiğim iki oyundur..."

"YÖNETMENLİK ÇOK GÜZEL BİR OLAY"

Nedret Güvenç uzun süreli sanat yaşamı boyunca tiyatro ve sinemada başarılı olmuş bir sanatçı. Ancak, tüm bunlara karşın yönetmenliğin çok daha güzel bir olay olduğunu söylüyor. Ekranda ideal bir eş ve ideal bir anne olarak hanım izleyicilere çeşitli öğütler veren sanatçıdan bu kez bir tiyatro yönetmeni olarak söylemek istediklerini soruyoruz:

"Bir tiyatro yönetmeni olarak ellerinden geldiği kadar tiyatro, televizyon, eğitici programlar ve sinema gibi görsel sanatları mutlaka izlemeliler. Tüm bunlar bir emek ürünü ve her şeyden önemlisi onlar içindir. Ellerinden geldiğince bunlardan yararlanmalarını isterim. Özellikle çocuklarına da bu tür sanat dallarına karşı ilgi duymayı aşılarlarsa daha sağlıklı bir toplum yetiştireceğimize inanıyorum."

Sanatçıyla yaptığımız söyleşi perdenin açılacağı anonsuyla sona eriyor. **"Hanımlar Sizin İçin"**in annesi son kontrol için yanımızdan ayrılıyor.

Spikerlere ahret sualleri

NECLA EROL'U KÖŞEYE SIKIŞTIRDIK

"Bale sanatçısı olmak isterdim"

1–Spiker olmasaydınız ne olmak isterdiniz?

Devlet Tiyatroları veya Devlet Opera ve Balesi sanatçısı olmak isterdim.

2–Size göre "gülmek" ve "ağlamak" nedir?

Sevinç ve üzüntü...

3–Hayat felsefeniz...

Sevdiklerimle mutlu yaşamak...

4–"Dost" sözcüğünü nasıl yorumlarsınız?

Zamanımızda gerçek anlamda dost kavramı kaldı mı ki?

5–Sinirlendiğiniz zaman ne yaparsınız?

Susarım ve uzun süre konuşmam.

6–Mutluluğu nasıl tanımlarsınız?

Kalıcı olması istenen fakat ne yazık ki etkisi çabuk geçen bir duygu.

7–Sizi etkileyen üç söz...

Okuduğum zaman etkisinde kaldığım pek çok özdeyiş olmuştur. Ama hiçbiri aklımda değil.

8–Şansa inanır mısınız, şanslı mısınız?

Evet, inanırım. Ama kendimi şanslı kişiler sınıfına dahil edemem.

9–Sevdiğiniz bir şiirden bir bölüm...

Genelde şiir okumayı sevmem.

10–En belirgin özelliğiniz nedir?

Yok.

11–Ekran uğurunuz var mı?

Yok.

12–İlk ekrana çıktığınızda neler hissettiniz?

Sadece heyecan.

13–Fobiniz var mı?

Yok.

14–Sokağa çıktığınızda tanınmak nasıl bir duygu?

Bazen güzel, bazen rahatsız edici.

15–Mesleğinizi nasıl tanımlarsınız?

Eksiksiz bir Türkçe, yetenek ve fedakarlık gerektiren güzel bir meslek.

TOSKAY ANITKABİR'DE

Festivale katılan çocuklar TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın önderliğinde Ata'nın kabrinde saygı duruşunda bulundular (altta). 16 ülkenin bayrağı, dostluğu, sevgiyi, kardeşliği anlatırcasına Başkent'in caddelerinde, işte böyle yan yana geçti (yanda). Dünyanın tek Çocuk Bayramı 23 Nisan'ın kurucusu büyük Atatürk'e yalnız bizim değil tüm dünya çocukları teşekkür ediyor...

İLK KONUKLAR...

23 Nisan Çocuk Şenlikleri için Ankara'ya gelen ilk konuk ekip SSCB ekibi oldu. 30 kişilik bir kafileyle ülkemize gelen dost ülkenin çocukları geçit sırasında yurttaşlarımız tarafından sevgi gösterileriyle karşılandı (sağda). Ankara'da küçük bir dünya var şimdi... 16 ülkenin çocuklarından oluşan bu küçük dünya, sevinç dolu, sevgi dolu... Kardeşlik dolu...

Hatırlatmak istedik

23 Nisan Uluslararası Çocuk Şenliği'nin 6 yılı

Dünyanın tek çocuk bayramıdır "23 Nisan"... Büyük Atatürk'ün çocuklara düşkünlüğü, çocuklara verdiği değerle doğan bu bayramı, 1979 yılından beri TRT dünya çocuklarıyla paylaşıyor... Amaç büyük Atatürk'ün Türk çocuklarına armağan ettiği bu bayramda tüm dünya çocuklarıyla bir arada olmalı sevgi kardeşlik duygularını küçük yaşlarda pekiştirmekti... Böylece 1979 yılında Uluslararası Çocuk Şenliği gerçekleştirildi... 1979'dan bu yana şenliklere dünyanın dört bir bucağından yüzlerce çocuk katıldı...

İşte şimdi sizlere 1979 yılından bu yana, TRT'nin hazırladığı bu şenliğin tarihçesini veriyoruz:

1979 Yılı
Bulgaristan, Irak, İtalya, Romanya, Sovyetler Birliği.
94 çocuk - 18 yönetici.

1980 Yılı
Bulgaristan, İtalya, Yugoslavya.
52 çocuk - 13 yönetici.

1981 Yılı
Belçika, Bulgaristan, Çekoslavakya, İtalya, Macaristan, Pakistan, Polonya, Sovyetler Birliği, Yugoslavya.
165 çocuk - 34 yönetici.

1982 Yılı
Belçika, Bulgaristan, Çekoslovakya, Finlandiya, Fransa, İtalya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Macaristan, Polonya, Yugoslavya.
242 çocuk - 51 yönetici.

1983 Yılı
Bangladeş, Bulgaristan, Çin Halk Cumhuriyeti, Finlendiya, Federal Almanya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Libya, Macaristan, Mısır, Polonya, Sovyetler Birliği, Yugoslavya.
308 - 69 yönetici.

1984 Yılı
Amerika Birleşik Devletleri, Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Çekoslovakya, Finlendiya, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Libya, Macaristan, Mısır, Polonya, Sovyetler Birliği, Yugoslavya.
345 çocuk - 96 yönetici.

Şenliğe katılan ekiplerin kafile başkanları şenlik için ne dediler:

"Bu muhteşem bir olay"

"Dünya barışı, yarın dünyayı yönetecek olan küçükleri bir araya getirerek sağlanabilir."
Francis Lefebre-BELÇİKA

"Şenliğin programı, bütün benzer bayramlar için örnektir. Bu olağanüstü çocuk bayramı sonsuza dek devam etsin.
Victor Popov-SOVYETLER BİRLİĞİ

"Bütün çocuklar birlikte eğlendiler, dans ettiler, şarkı söylediler; aralarındaki dil farklılığına rağmen, anlaşabilmenin çok güzel bir örneğini verdiler.
Halina Puc-Maria Dudek-POLONYA

"Yabancı ülkelerle tanışma fırsatını bulan çocukların, dünyanın en iyi barış elçileri olacağına inanıyoruz."
Leona, Jakke, Ulla, Kaija-FİNLANDİYA

"Biz, TRT'nin çocuklar için bu festivali düzenlemekle, başka başka ülkelerden, değişik görüşlerdeki çocukları ve yetişkinleri biraraya getirmekle çok önemli bir olay yarattığına ve bu festivalle bizlere yabancı ülkelerle aramızdaki farklılıkların, düşündüğümüz kadar önemli olmadığını öğrettiğine inanıyoruz."
Ben Bergstein-AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

SOKAKLARDA ŞENLİK VAR...

Şenliğe katılan ekipler yürüyüş sırasında Ankaralılar'a ülkelerinin milli oyunlarından örnekler de verdiler (en üstte). Çekoslavak ekibi bir ara durarak bir halka oluşturdu ve mini bir keman konçertosu çaldılar. Bu minik konser çevredekiler tarafından ilgiyle karşılandı (üstte).

UZAKLARDAN GELEN DOSTLAR

Şenliğe dostluk çağrısına, barış çağrısın kardeşlik çağrısına uyarak çok uzaklarda gelen bir ekip de İsveçli çocuklardı. Onla da Ankara sokaklarında en çok alkış ala ülkeler arasındaydı...

23 Nisan Salı **Saat 18.0**

16 ülkeden 356 konuk Türk

çoc

Tam 16 ülkeden 256 çocuk Ankara'da yedinci kez verilen randevuda buluştu. Yine dostluk kardeşlik şarkıları söylenecek ve yine barış içinde bir bayram daha yaşanacak

Kendileri küçük, yürekleri büyüktür onların... Hep öğrenmektir, yaşamı tanımaktır onların işi... Gelgelelim sevgi ise söz konusu olan; kardeşlik, dostluk ve barış ise en büyük öğretmendir çocuklar. Onlar, dünyanın neresinde olursa olsun umudun, sevginin sembolüdürler, çocukturlar...

İşte, sevginin ve barışın en güzel örneklerinden birini yine Türkiye'de veriyor dünya çocukları. TRT Yedinci Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'ne katılan 17 ülkenin çocukları bütün dünyaya merhaba diyor... Ve biz de 16 ülkeden gelen 256 konuk çocukla birlikte bütün dünya çocuklarına "merhaba" diyoruz yeniden...

KONUKLAR KARŞILANIYOR

Bu güzel bayramı kutlamak amacıyla çocuklar 12 Nisan'dan itibaren Ankara'ya gelmeye başladı. Şenliğe katılmak üzere gelen ilk grup 30 kişilik ekibiyle **SSCB** oldu. Daha sonraki günlerde **Belçika, Endonezya, ABD, Çekoslovakya, Finlandiya, İsveç, Lüksemburg, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Macaristan, İspanya, İskoçya, Polonya, Yugoslavya, Romanya** ve **Libya**'dan gelen minikler Ankara'daki çeşitli okullarda karşılanıyor ve Türk çocukları bu kardeşlerini misafir etmek üzere evsahiplik örneği veriyordu.

ATA'YI ZİYARET

Ankara'ya gelen her ekip ayrı bir okul tarafından karşılanırken, evsahibi öğrenciler, şenlik boyunca evlerine konuk edecekleri kardeşlerini sevinçle, öpücük ve çiçek yağmuru altında kabul ediyordu. Hiç görmemişlerdi birbirlerini daha önce... Ülkeleri, dinleri ve dilleri ayrıydı. Ama tanışmaları önemli değildi, minikler gözleriyle anlaşıyorlardı zaten. Kimi konuk olmaktan, diğeri evsahibi olmaktan mutlu, 40 yıllık dostları gibiydiler.

Dünya çocukları, geçtiğimiz hafta çarşamba sabahı Anıtkabir'i ziyaret ederek, kendilerine bu bayramı armağan eden büyük önder Atatürk'e saygı duruşunda bulundular. Esmeri, sarışını, beyazı ve siyahıyla her biri yaşamın bir ayrı güzelliği olan minikler TRT Genel Müdürü **Tunca Toskay** başkanlığında bu ziyareti yaparken, Genel Müdür de heyecanını saklayamıyordu.

Toskay, dünya çocuklarıyla Atatürk'ü ikinci ziyaretinde mutluluğunu dile getirirken, **"Amaç katılan ülke sayısını her yıl biraz daha arttırmak"** diyor ve sonra da ekliyordu: **"Amaç 17 ülkenin değil, bütün dünya çocuklarını bir araya getirmek"** Ankara'nın pırıl pırıl havasına bakıp, **"Çocuklar üşümediği için de çok seviniyorum. Hava da çocuklar kadar güzel"** diyen **Toskay,** daha sonra Anıtkabir defterine şunları yazdı:

"Büyük Atatürk, 23 Nisan Milli Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 65. yıldönümünde "Yurtta Sulh, Cihanda Sulh" ilkesine bağlı olarak 16 dost ülkenin çocukları ile birlikte tekrar huzurunuzda bulunmaktan büyük mutluluk duyuyorum."

ŞENLİK YÜRÜYÜŞÜ

Anıtkabir'i ziyaret eden çocuklar, aynı gün akşamüzeri, şenlik yürüyüşünü başlatmak üzere Kavaklıdere Şili Meydanı'nda hazır oldular. Konuk çocuklar ile, bu öğrencileri kabul eden okulların katıldığı yürüyüş, Ankaralılar tarafından ilgiyle izlendi.

Ya minikler? Onlar da kendilerini izleyenlere alkış tutanlara en güzel danslarını sundular, en güzel çiçekleri verdiler karşılık olarak. Renk renktiler, çiçek çiçektiler, yaşam doluydu her biri. Ankara'nın en işlek caddelerinde yürüyüşlerini yapan minikler gösterinin son bulduğu Sıhhıye Meydanı'na geldiklerinde, iki saatı aşan bir süredir koşup oynamış olmalarına karşın, hâlâ dinç görünüyorlardı, hâlâ eksilmemişti yüzlerindeki barış aydınlığı. Kısacası o gün çiçek çiçek koktu Ankara, sevgi sevgi aydınlandı miniklerle...

Yedinci Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği miniklerin gösterileriyle devam ediyor.

Nesrin TURHAN

kranda 23 Nisan
enliği var...

Nisan Çocuk Bayramı'nı
kutluyor

Dünya uklarına nerhaba

ÇİÇEKLERLE KARŞILANDILAR

Bu çocuklar hiç görmediler birbirlerini daha önce... Dilleri, dinleri, renkleri de ayrıydı... Ama tanışmaları önemli değildi, dilleriyle olmasa da, gözleriyle anlaşıyorlardı. Kimi konuk, kimi evsahibi olmaktan mutlu, 40 yıllık dost gibiydiler hepsi... Bu arada birbirlerine dostluk, kardeşlik, barış kısaca güzel şeylerin simgesi olan çiçek vermekten de geri kalmıyorlardı...

256 ÇOCUK ULU ÖNDER'İN HUZURUNDA

Geçtiğimiz çarşamba günü dünyanın çeşitli ülkelerinden gelen 256 çocuk, Ulu Önderimiz Atatürk'ü ebedi istirahatgâhında ziyaret ediyor ve kendilerine bu bayramı armağan eden kişinin önünde saygıyla eğiliyorlardı...

İKİ ŞİRİN, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN ŞİRİN
"Hanımlar Sizin İçin" programında izlediğimiz Emmanuel Lewis (solda) ile Burak (üstte solda), bir elmanın iki yarısı gibi benziyorlar birbirlerine... Gerçekte 13 yaşında olan Emmanuel'in aksine Burak henüz 6 yaşında... Webster gibi oturmuş objektifimize poz verirken gözlerimize inanamadık (en solda). Yerli Webster babasının kucağında (üstte).

Bizim WEBSTER

Türk Müziği sanatçısı İbrahim Şirin'in 6 yaşındaki oğlu Burak, ekranın karabiberi Webster'ın ikizi adeta... Onun gibi konuşuyor, onun gibi bakıyor... Ve bakın, daha neler neler yapıyor?...

Tanrı insanları ikiz yaratır" demişler... Sizi bilmeyiz ama biz inanıyoruz... Hem de tüm kalbimizle... Hele **İbrahim Şirin**'in en büyük çocuğu **Burak**'ı gördükten sonra...

Evet, 6 yaşındaki **Burak Şirin**'i görenler, **Webster**'ı görmüş gibi oluyorlar... "Acaba o mu?" demekten kendilerini alamıyorlar... Ancak, küçük Burak'ın Türkçe konuşmasıyla kendilerine geliyorlar...

Az önce de belirttiğimiz gibi bizim **"Küçük Yaramaz"**ımız Türk Müziği sanatçısı **İbrahim Şirin**'in üç çocuğunun en büyüğü... Şu anda anaokuluna giden **Burak**, tahmin edebileceğiniz gibi koyu bir **Webster** hayranı... Onun gibi konuşuyor, onun gibi yürüyor, onun gibi yemek yiyor, hatta onun gibi üzülüyor. Hatta hatta annesine dahi "Anne" demeyi bırakmış, "Efendim" diye hitap ediyor... Ama annesi de bundan hiç mi hiç şikayetçi değil. Çünkü **İbrahim Şirin** ve ailesi tümden **Webster** hayranı olup çıkmışlar. Sanatçı, **"Ben gündüzleri evde olmadığım için Webster'ı izleyemiyorum. İnanın onun varlığından bile haberim yoktu. Fakat annesi Burak'a çok benzediğini söylediğinde merak edip bir kez izledim. Ve inanın 'Websterkolik' olup çıktım. Şimdi ben yokken Webster videoya kaydediliyor. Akşam olduğunda oturup ailece bir kez daha izliyoruz."** diyor.

"AAA... TÜRKİYE'DE..."

Bizim **Webster**'ımız **Burak**, şimdi Balmumcu'da herkes tarafından tanınıyor ve bu isimle çağrılıyor. **Küçük Burak** bu durumdan hiç de şikayetçi değil; aksine çok mutlu. Hatta dergimizi ziyaret etmeye geldiğinde ismini sorduk ve **"Webster"** yanıtını aldık.

Eğer yolunuz Balmumcu'ya düşerse ve yolda **Webster**'a tıpatıp benzeyen bir çocuk görürseniz sakın şaşırmayın. Hele hele yanına gidip **Webster** olup olmadığını sakın sormaya kalkışmayın. Fena halde yanılırsınız. Yok eğer bizi dinlemeyip soracak olursanız size şöyle cevap verecektir: **"Ben Burak... Webster Burak..."**

Dikkat! "Webster" temmuzda gece ekranında

Webster hayranlarından olup, **"Küçük Yaramaz"**ı gündüz işiniz olduğu için izleyememekten yakınanlardan mısınız?... Öyleyse size bir müjdemiz var!... Ekranların **"Karabiberi Webster"**, temmuz ayından itibaren gece kuşağında yayınlanacak... Haziran ayı sonunda bitecek olan **"Hanımlar Sizin İçin"** programından sonra gece kuşağına alınacak olan **"Küçük Yaramaz"** dizisinden TRT'nin elinde su anda 23 bölüm bulunuyor. Gündüz kuşağında oynayan bölümlerin de yeniden gece kuşağındaekranagetirileceğini açıklayan yetkililer, dizinin yeni çevrilmekte olan bölümlerini de almak istediklerini belirtiyorlar.

"KÜÇÜK YARAMAZ"I BU KIZ KONUŞUYOR

Yılların başarılı tiyatro sanatçısı Zihni Küçümen'in kızı olan Oya Küçümen, dublaj sanatçılığının yanı sıra babası gibi tiyatro oyunculuğu, kameramanlık ve yönetmen asistanlığı da yapıyor...

Karabiberin artık dilimizde iki tadı var. Biri yemeklerde kullanılan acı tadı. Diğeri ise salı ve cuma günleri ekrana gelen tatlı olanı!... Ekranın **"Küçük Yaramaz"**ı Webster'dan söz ediyoruz. Sevimli mi sevimli yumurcaktan... Ama şöyle bir düşünecek olursanız, Webster'ın sevilmesinde bu küçük yaramazın sevimliliğinin yanında seslendirmesinin de büyük payı olduğunu farkedeceksiniz..

Webster'a sesini veren Oya Küçümen'e göre bir başka yön daha var. Küçümen: "Webster'ın avantajlarından biri de zenci olması." diyor. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nin Sinema-TV Bölümü mezunu... **Oya Küçümen** tiyatroya lise yıllarında başlamış. Ve başladığı ilk yıl Liseler arası Tiyatro Yarışması'nda ilk ödülünü almış.

Üniversite yıllarında ise hem okuyup hem de TRT programlarında asistanlık yapan sanatçı birkaç filmde de kameramanlık yapmış.

23 yaşında olan **Oya Küçümen** ileride iyi bir tiyatrocu olmak istediğini söylüyor. Bir süre önce film ve dizi seslendirmesine başlayan **Küçümen**, o günlerde **Webster**'a sesini vermesi için TRT'den teklif almış. Hem de 5400 lira ücret karşılığında. Bu teklifi küçük yaramazı çok sevdiği için kabul ettiğini söylüyor ve ekliyor sanatçı: **"Webster'ı seslendirirken onun sihirli sevimliliğine kapılıp gidiyorum, bu küçük zenci beni adeta büyüledi."**

Oya Küçümen çalışmalarından arta kalan zamanı odasında geçiriyor (sağda). Zamanının büyük bölümünü dublaja ayıran Küçümen, Küçük Yaramaz'ı seslendirirken, yüzü böyle şekilden şekile giriyor (altta).

- *Ekranın sporsever izleyicileri için nefes kesecek spor şölenleri*
- *Futbolda... Hentbolde... Ve güreşte...*

ŞAMPİYONLAR GEÇİDİ

Futbolda güzel bir final izleyeceğiz... Hentbolde biz bize oynayacağız... Ama Avrupa Güreş Şampiyonası'nda biz varız... Güçlü bir şampiyonada güreşçilerimizin heyecanı hepsinden daha büyük... Minderlerden madalya beklemenin heyecanını yaşayacağız ekran başında...

24 / 26 / 27 NİSAN 1985

AVRUPA GÜREŞ ŞAMPİYONASI'NDAN

Haydi Aslanlar...

Avrupa güreş minderlerinin en büyük sınavını teşkil eden Avrupa Güreş Şampiyonası'nın hayli eskilere dayanan bir geçmişi bulunmaktadır. İlk Avrupa Greko-romen Güreş Şampiyonası'nın 1898 yılında; ilk Avrupa Serbest Güreş Şampiyonası'nın ise 1926 yılında yapıldığı düşünülecek olursa, bu büyük güreş organizasyonunun geçmişi hakkında iyi bir fikire varılır.

Avrupa'nın en seçkin güreşçileri bu kez Demokratik Almanya'nın Leipzig kentinde karşı karşıya gelecekler. 1940'lı yılların sonlarıyla 1950'li yılların başında Türk güreşçilerinin fırtına gibi estikleri Avrupa minderlerinde artık ismimiz ve cismimizin pek görünememesi bu şampiyonaya karşı Türk kamuoyunun ilgisini bir ölçüde de olsa azaltmış bulunmaktadır. Buna rağmen Türk kamuoyunun ata sporu güreşe karşı olan büyük ilgisi yine milyonlarca kişiyi ekranların karşısına bağlayacak ve milletçe yüreğimiz Türk güreşçilerinin başarısı için heyecanla çarpacaktır.

Ay-yıldızlı mayo Leipzig'deki Avrupa Şampiyonası'nda şu güreşçiler tarafından temsil edilecektir:

Serbest Güreş: 48 kilo Muhammed Oruç, 52 kilo Aslan Seyhanlı, 57 kilo Ahmet Ak, 62 kilo Yusuf Canbaz, 68 kilo Fevzi Şeker, 74 kilo Burhan Sabancıoğlu, 82 kilo Necmi Gençalp, 90 kilo Reşit Karabacak, 100 kilo Hayri Sezgin, Ağır sıklet Sıtkı Kadiroğlu.

Greko-Romen: 52 kilo Erol Kemah, 57 kilo Serhat Karadağ, 62 kilo Zeki Şahin, 68 kilo Erhan Balcı, 74 kilo Celâl Taşkıran, 82 kilo Ömer Suzan, 90 kilo Lütfü Yılmaz, Ağır Sıklet Kenan Çınar.

24 NİSAN 1985

AVRUPA KUPA GALİPLERİ (Yarı final)

EVERTON - B. MÜNICH

Bir Futbol Ziyafeti...

Ekranlara bir de futbol ziyafeti geliyor... "Avrupa Kupa Galipleri Kupası"nın yarfinalinde, Everton ile Bayern München takımları arasındaki maç olan bu "futbol ziyafeti". Geçtiğimiz hafta Münih'te yapılan maçta Almanya'nın temsilcisi Bayern München ile golsüz berabere kalan İngiltere'nin temsilcisi Everton, kendi sahası ve seyircisi önündeki bu maça daha avantajlı biçimde çıkacak. Ve skor ne olursa olsun, elde edeceği bir galibiyet kendisini finale götürecek. Everton'un bu avantajı en iyi biçimde kullanmak için çaba göstereceği muhakkaktır. Öte yandan Federal Almanya'nın ünlü temsilcisi Bayern München de kendi sahasında elinden kaçırdığı avantajı yabancı sahada yakalamak için varını yoğunu ortaya koyacaktır elbette.

Bu zorlu ve iddialı maç Everton-Bayern München karşılaşması hüviyetinden çok Avrupa futbolunun iki dev ekolü İngiliz ve Federal Alman futbollarının amansız bir mücadelesi olacaktır. Bu nedenle ekranlar başında oturanların güzel bir futbol seyretmeleri beklenebilir.

Bu maçın galibi, yarfinalin diğer ayağındaki Rapid Wien-Dinamo Moskova maçının galibiyle "Avrupa Kupa Galipleri Kupası"nın finalini oynayacaktır. Viyana'da oynanan ilk maçta Rapid Wien, Sovyet rakibine karşı 3-1'lik bir üstünlük sağlamış bulunduğundan Moskova'daki maça oldukça avantajlı çıkacaktır. Öte yandan 3-0'lık bir galibiyet Sovyet takımını finale götüreceğinden, Rapidliler yalnız çok gol yememek değil, aynı zamanda gol atmak zorunda da olacaklardır.

27 NİSAN 1985

HENTBOL FEDERASYON KUPASI

YENİŞEHİR HORTAŞ - İSTANBUL ARÇELİK

TV Bize Hentbolu Sevdirdi...

Futbol ile basketbolu bünyesinde toplayan bir spor olduğu için bütün dünyada olduğu gibi yurdumuzda da hızlı bir gelişme ve yayılma gösteren hentbol büyük seyirci çekmeye başlamaktadır.

İşte gittikçe artan bu ilgi karşısında TRT bir de hentbol nakleri yayınını programına koymuş bulunmaktadır. Bu nakleri yayın, hentbol lig şampiyonu Yenişehir Hortaş ile ikincisi İstanbul Arçelik takımları arasında oynanacak "Hentbol Federasyon Kupası" maçı olacaktır.

Hentbolda "Federasyon Kupası" ilk kez oynanmaktadır. Geçtiğimiz yılın sonunda lig birincisi ile ikincisi "Gençlik ve Spor Bakanlığı Kupası" için karşı karşıya gelmişler ve bu maçı, Simtel'i yenen Yenişehir takımı kazanmıştı. Böylece Yenişehir Hortaş, ikinci kez böylebir kupanınfinalinde oynamaktadır.

Bu nakleri yayın ile hentbol sporunun daha geniş kitlelere yayılacağı ve çok daha yakından tanınıp sevileceğine muhakkak nazarıyla bakılmaktadır. Hentbol, taşıdığı büyük heyecan ile bütün dünyada "basketbola en yakın rakip ola cak spor" olarak kabul edilmektedir.

22 - 28 Nisan haftasında televizyonda izleyeceğimiz programlar BU KAPAĞIN ALTINDADIR...

22 Nisan 22 Pazartesi

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Açılış anonsundan sonra, Dr. Ali Uzunöz: "Davranış Bilimlerine Giriş", Prof. Dr. Vural Savaş: "İktisada Giriş" ve Prof. Dr. Çetin Sanlı: "Muhasebe Uygulamaları" derslerini veriyorlar.

19.15 UZAY KAHRAMANLARI

Kartal ekibi bu sefer de bir orman yangınını söndürme görevini alır.

19.35 GENÇLERDEN GENÇLİĞE

Programda, devlet sanatçısı Gürer Aykal yönetimindeki Ankara Devlet Konservatuvarı Öğrenci Orkestrası yer alıyor. 2. Türkiye Büyük Millet Meclisi (Bugünkü Cumhuriyet Müzesi) tanıtılıyor. Daha sonra, solist Ferhan Göksel ve orkestra, Meclis salonunda, İstemihan Taviloğlu'nun Klarinet Konçertosunu seslendiriyor.

19.50 GÖRÜNTÜLER

"Kuş Gölü-Kuş Cenneti" adlı bu bölümde, eski adı Manyas Gölü olan Kuş Gölü, çevresinde yaşayan insanları, tarımı, hayvancılığı, balıkçılığı, kara avcılığı ile birlikte tanıtılıyor

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 GURUR

Elizabeth Bennet kuzeni Bay Collins'in evlenme teklifini reddederek annesini kızdırmış, arkadaşı Charlotte Lucas'ın Bay Collins'in teklifini kabul etmesine ise, çok şaşırmıştır. Elizabeth kendisi gibi Bay Darcy'den hoşlanmayan Bay Wickhem'i beğenmektedir.

22.00 SANAT GECESİ

23.00 DÜK CADDESİ DÜŞESİ

23.55 HABERLER

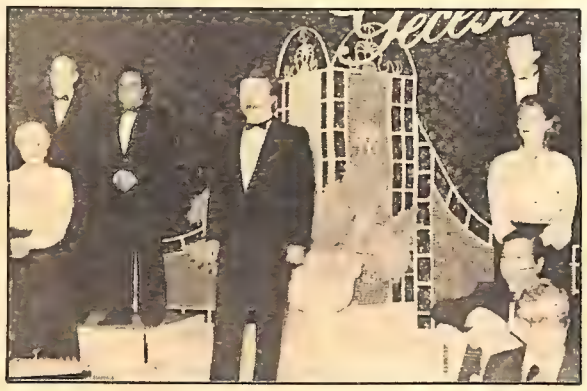
22.00 — **Sanat Gecesi** — 60 dak

Türk Müziği'ne gönül verenler... Ekran başına...

Sadettin Kaynak'tan ölümsüz besteler

"Sanat Gecesi" Türk Müziği'nin ünlü ismi icracı, besteci, araştırmacı Sadettin Kaynak'a ayrıldı... Bu programda Dr. Alaeddin Yavaşça onu genç kuşaklara tanıtacak. Ünlü sesler ölümsüz bestelerini ekrana getirecek.

Besteci, icracı ve araştırmacı, üstad Sadettin Kaynak'ı (solda), yakın arkadaşı Türk Müziği sanatçısı Dr.Alaeddin Yavaşça anlatacak ekranlardan (üstte).



"Sanat Gecesi"nde Sadettin Kaynak'ın eserlerini çeşitli sanatçılar seslendirecekler... Programın ilk ve son şarkılarını da Ankara Radyosu Türk Müziği korosu seslendirecek. Sanatçılara Ankara Radyosu saz heyeti eşlik edecek (sağda)

● Türk Müziği sevenlerin büyük beğenisini kazanan **"Sanat Gecesi"** bu akşam üçüncü kez ekrana gelecek... Türk Müziği sevenlere gerçekten çok şey veren **"Sanat Gecesi"**nin bu bölümünde icracı, besteci ve araştırmacı **"Sadettin Kaynak"** anlatılacak, sanatçılar onun bestelerini söyleyecekler... **Mustafa Yolaşan**'ın sunacağı programda, Türk Müziğini ve **Sadettin Kaynak**'ı sevenler müziğe doyacak...

Saat 22.00'den itibaren başlayacak olan programın akışı ise şöyle: **Sadettin Kaynak**'ın kişiliğini, sanat çalışmalarını ve sanat değerini **Dr. Alaeddin Yavaşça** ile **Kaynak**'ın oğlu **Günaydın Kaynak** anlatacaklar.

Programın müzik bölümlerinde ise izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle: **Ankara Radyosu Türk Sanat Müziği Korosu:** "Ela Gözlerine Kurban Olduğum", **Selçuk Aygan:** "Leyla Bir Özge Candır", **Ayşegül Durukan:** "Kalplerden Dudaklara", **Tahir Engin İçöz:** "Gönlüm Seher Yeli Gibi Daldan Dala Essem Diyor", **Gülgun Derçin:** "Yadeller Aldı Beni", **Ela Altın:** "Yine Bahar Oldu Coştu Yüreğim", **Ankara Radyosu Türk Tasavvuf Musikisi Korosu:** "Ey Aşık-ı Sadıklar Gelin Allah Diyelim", **Ziya Taşkent:** "Çözmek Elimde Değil Kendimi Senden Kadın", **Mediha Şen Sancakoğlu:** "Dertliyim, Ruhuma Hicranımı Sardımda Yine", **Dr. Alaeddin Yavaşça:** "Ferig Olmaz, Eylesem Yüzbin Cefa" ve **Ankara Radyosu Korosu:** "Kara Bulutları Kaldır Aradan"...

---

23 Nisan Salı

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.15 KAHRAMANLIK TÜRKÜLERİ

12.40 ÇİZGİ FİLM

13.00 HABERLER

13.15 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI TÖRENLERİ NAKLEN YAYIN

15.45 ÇOCUK KOROSU

16.15 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "KÜL KEDİSİ"

17.30 ÇİZGİ FİLM

18.00 7. ULUSLARARASI ÇOCUK FESTİVALİ NAKLEN YAYINI

TRT Çocuk Yayınları bölümünden, Tekin Özertem'in başkanlığında Canan Arısoy, Ayhan Önal, Gülseren Çarkaçı, Metin Akatüzün ve Güler Türkan'ın birlikte hazırlayacakları bu naklen yayında, Türkiye'nin yanısıra, ABD, Belçika, Çekoslavakya, Endonezya, Finlandiya, İsveç, İskoçya, Lüksemburg, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Macaristan, Libya, Polonya, Romanya, Sovyetler Birliği ve Yugoslavya'nın çocuklarının gösterileri de yer alıyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ ÖZEL OTURUMU

22.00 EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR.

22.30 TELEVİZYONDA SİNEMA: "MUTLU SONA DOĞRU"

23.55 HABERLER

16.15 — TV'DE — TÜRK SİNEMASI — **Külkedisi** — 75 dak

Salı sinemasında

TRT'nin Çocuklara 23 Nisan Armağanı

Türk Sineması'nda iki "Sinderella-Külkedisi" filmi çevrilmiştir. Biz bugün, ikincisini izleyeceğiz...

● 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklar için bir film var: **"Sinderella-Kül Kedisi"**...

Aram Gülyüz'ün yönettiği bu **"Sinderella"**, Türk Sineması'nda çevrilen iki **"Sinderella"**dan ikincisi...

Masal filmlerinin moda olduğu 1971'li yıllarda **"Sinderella-Kül Kedisi"** filmi, iki ayrı şirket tarafından ayrı yönetmenler ve oyuncularca filme alındı.

"Sinderella" ilk olarak yapımcı-yönetmen **Süreyya Duru**'nun sahibi olduğu Murat Film adına gerçekleştirildi 1971'de. Bu filmde **Zeynep Değirmencioğlu**, eşi Serkan Acar'ın kardeşi **Sertan Acar** ve **Suna Selen** oynamışlardı.

Aynı konu, aynı yıl içinde Üçok Film hesabına **Aram Gülyüz** tarafından filme alınınca ortaya 2 **"Sinderella"** filmi çıktı.

İlkinden sonra çekilen bu ikincisinde ise; 1971 Saklambaç Sinema Güzeli seçilen **Sema Tamer "Sinderella"** oldu. Bu 2. filmde **Sema Tamer**'in yanısıra **Salih Güney, Hülya Tuğlu, Nubar Terziyan,** Hafif Müzik sanatçısı **Pakize Suda, İlhan Daner, Ahmet Kostarika, Hayri Caner** ve **Dicle-han Baban** oynadılar. **Ahmet Üstel**'in senaryosunu yazıp, Kriton İliadis'in görüntülediği ikinci **"Sinderella-Kül Kedisi"** çevrilince filmi yapan iki şirket neredeyse mahkemelik oluyorlardı. Aynı isimle çevrilen iki filmin oynatılmasında çıkacak sakıncalar göz önüne alınarak, ikinci filme ilâve bir isim düşünüldü ve ilk filme **"Saraylar Meleği"** sözcüğü eklendi. İşte 23 Nisan Salı günü 16.00'da bu ikinci **"Sinderella"**yı izleyeceğiz.

FİLMİN KONUSU:

Bir av partisinde babası öldürülen Kül Kedisi, üvey annesi ve kız kardeşleri tarafından hor görülmekte ve evin bütün işleri ona yaptırılmaktadır. Bu arada ülkenin kralı oğlunu evlendirmek için bir balo düzenler. Baloya çeşitli olaylardan sonra Kül Kedisi de katılır ve prens onu beğenir.

KİMLİK KARTI:

Yönetmen: Aram Gülyüz
Senaryo: Ahmet Üstel
Kamera: Kriton İliadis
Yapım Evi ve Yılı: Üçok Film/1971

OYUNCU KADROSU:

Sema Tamer, Salih Güney, Hülya Tuğlu, Nubar Terziyan, Pakize Suda, İlhan Daner, Hayri Caner, Ahmet Kostarika ve Diclehan Baban

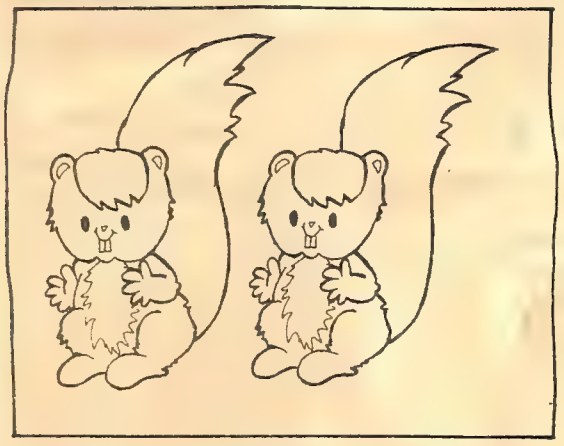
SİNDERELLA 2

Türk Sineması'nın 2 "Sinderella"sından ikincisinin bir sahnesinde "Sinderella" rolünü oynayan Sema Tamer ve Hülya Tuğlu görülüyor.

TV PROGRAMI

Nisan **Çarşamba 24**

19.15 **Küçük Sincap** (1. BÖLÜM) — 20 dak



İşte küçük ve öksüz sincabımız...

Çocuklar için yeni bir dizi

"Andersen'den Masallar" adlı dizinin yerine gelen "Küçük Sincap" dizisi 26 hafta ekranlara gelecek.

● Çocuklar için yeni bir dizi başlıyor bu çarşamba: **Küçük Sincap**... Geçen çarşamba akşamı son bölümünü izlediğimiz **"Andersen'den Masallar"**ın yerine giren **"Küçük Sincap"** çizgi film olarak ekrana gelecek...

Orjinal adı: **"Bannertail"** olan, dizinin ilk bölümünün adı da **"Öksüz Sincap..."** Bu bölümde izleyeceğimiz dizinin konusu şöyle:

Sevimli sincap Boncuk, iyi kalpli bir kedi tarafından yetiştirilmiştir. Ancak sincap, sincap olduğunu bilmemekte ve kediyi öz annesi sanmaktadır. Bir gün gerçeği öğrenen sincap yapayalnız kalır. Gideceği bir başka yeri de yoktur...

23.15 **İki Arkadaş** — 40 dak

Polis Kadın Olursa...

İki kadın polis, tesadüfen öğrendikleri bir hırsızın peşine düşüp, imkânsızı başarmaya çalışıyorlar...

● *Albert Grant* çok ünlü, o güne kadar hiç yakalanmamış, bir mücevher hırsızıdır... Kurnaz hırsızın adını herkes bilir, ama yüzünü kimse tanımaz... Bu büyük mücevher hırsızı, yeni bir soygun daha planlamaktadır... Grant bu yeni büyük planının üzerinde çalışırken, bir başka olay yüzünden tanık olarak Merkez Karakolu'na çağrılır. İki kadın polisimizden Cagney, bu ünlü hırsızla tesadüfen tanışır. Ve yine tesadüfen onun aranan Albert Grant olduğunu öğrenir. Biraz polislik, biraz da kadınca hislerle Grant'ın yeni bir soygun yapacağını hisseder. Hemen bu tanık için araştırma yapmaya başlar. Cagney bu davada çok iddialıdır. Ama yalnız işi bu ünlü hırsız değildir Cagney'in... Cagney bir polisten önce bir kadındır ve o sırada kocasının eski sevgilisi de kente gelmiştir. Bu eski sevgili Harwey ile tekrar ilişki kurmak istemektedir... Cagney hem işinin hem de eşinin peşinde koşmaya başlar...

Kadın polisler yine zor durumda...

Çarşamba 24

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu: "Genel Matematik", Prof.Dr. Tamer Koçel: "İş İdaresine Giriş" ve Prof. Dr. Reha Poroy; "Ticaret Hukuku" derslerini veriyorlar.

19.15 KÜÇÜK SİNCAP
Bugün başlayan yeni dizinin ilk bölümünün adı "Öksüz Sincap"... Sevimli sincap Boncuk, iyi kalpli bir kedi tarafından yetiştirilmiştir. Ancak sincap olduğunu bilmemekte, kediyi öz annesi sanmaktadır. Bir gün gerçeği öğrenir ve yapayalnız kalır.

19.35 NUTUK'TAN
Atatürk Nutkun bu bölümünde, kendisinin Erzurum Kongresi'ne üye olarak katılmak ve katıldıktan sonra Başkan olmak konusunda kararsızlık gösterenlerin düşüncelerine değinir.

19.50 GEÇMİŞTEN GELECEĞE

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 AVRUPA GÜREŞ ŞAMPİYONASI

21.30 EVERTON-BAYERN MUNICH AVRUPA ŞAMPİYON KULÜPLER KUPASI MAÇI

23.15 İKİ ARKADAŞ

23.55 HABERLER

Dikkat!

BUGÜN "GURUR" YOK

Mini diziler pazartesi, çarşamba ve cuma günleri olmak üzere, haftada üç gün yayınlanıyor. Genelde, program değişsede, bu diziler yayından kaldırılamazdı. Ancak, bu kez "Gurur"u kestiler. Çarşamba günü, son anda Evarton-Bayern Münich arasında oynanacak Avrupa kupası maçı nedeniyle "Gurur" dizisi yayından kalktı... Çarşamba günü izlememiz gereken üçüncü bölümü, cuma günü izleyeceğiz...

izleyeceğimiz filmler

22.30 **Mutlu Sona Doğru** — 85 dak

1978 yılı yapımı bir Amerikan filmidir

Bu filmde kara mizah var...

Günümüzün ünlü yıldızı Burt Reynolds bu filmde karşınıza oyuncu-yönetmen olarak geliyor

KİMLİK KARTI:

Yönetmen ..... Burt Reynolds
Yapımcı Firma ..... UA
Senaryo ..... Jerry Belson
Müzik ..... Paul Williams
Filmin Orijinal Adı ... "THE END"

OYUNCU KADROSU:

Burt Reynolds; Dom de Luise; Sally Field; Strother Martin; David Steinberg; Joanne Woodward; Norman Fell, Myrna Loy; Pat O'Brien; Robby Benson; Carl Reiner.

● **Burt Reynolds** aynı zamanda başrolünü de üstlendiği bu filmde yönetmenlik denemesi de yaptı... Ancak kameranın arkasındaki **Burt Reynolds** başarısız olunca, kamera önündeki **Burt Reynolds**'da başarısız oldu...

Bu kara mizah yapmak niyetiyle ele alınmış filmde Burt Reynolds bir rastlantı sonucu garip bir hastalığa tutulduğunu, üç ay ile bir yıl arasında ömrü kaldığını öğrenmiş, öleceğini öğrenenlerin psikolojik çöküntüsüne girmiştir... Bu dünyada "iyi" olarak yapabileceği her şeyi yapmaya çalışır. Öncelikle de işlediği günahlardan arınmak için genç bir din adamına başvurarak günah çıkartır. Sonra da aldattığı arkadaşlarını arayıp onlardan özür diler. Öbür dünya için yapacaklarını yaptıktan sonra, son arzusu olan "acısız bir ölüm" biçimi aramaya başlar. Bu arada hastanede Marion'la tanışır, Marion şakacı bir insandır. Marion'un komik önerilerini uygulamaya başlar. Birlikte birçok ölüm yolu denerler ama bir türlü başaramazlar...

Burt Reynolds

HARİKA BİR SANATÇI... HARİKA BİR ANNE...

Sally Field her geçen gün başarı merdivenlerinden bir basamak daha çıkıyor... Field film setlerinde olduğu kadar evinde de başarılı bir kadın, başarılı bir annedir... Field, sinema dünyasındaki başarısını da iyi bir anne olmasına bağlıyor.

Bu filmde 1985 Oscar'ını kazanan Sally Field oynuyor

"Tatlı Belâ" ekranda...

10 yıllık sanat yaşamında büyük ödüller kazanan Sally Field, aynı başarıyı, özel yaşamında mutluluğu yakalamakta gösteremiyor...

● **Sally Field** belki **Raquel Welch** kadar ünlü ve güzel değil ama, altı yıl arayla iki Oscar kazanmakla, kendi çapında bir rekorun sahibi... Üstelik on yıllık sinema hayatında sadece oniki film çevirerek... Sinema, televizyon dizilerinden geçen **Sally Field** bugünkü Amerikan sinemasının en önde gelen yıldızlarından biri olarak, **Meryl Streep**'in en yakın takipçisi... Sinemaseverlerin hatırlayacağı gibi, **Sally Field** 1979 yılında "Norma Rae" adlı filmiyle **"En İyi Kadın Oyuncu Oscarı"**nı kazanmış, yine aynı yıl, Cannes Film Festivali'nde **"En İyi Kadın Oyuncu"** seçilmişti.

37 yaşındaki **Sally Field** sinemada başarıdan başarıya koşarken, özel hayatında mutluluğu kolay yakalayamayan bir kadın... Üniversitede okurken tanıştığı kocasından, **Burt Reynolds** uğruna boşanan **Sally Field**, geçtiğimiz yıl, bu ünlü aktör tarafından terkedildi. **Burt Reynolds, Sally Field** konusunda şunları söylüyor:

— "Sally, hayatımda tanıdığım en mükemmel kadın. Ama, her konuda mükemmel olması beni ondan soğuttu. İlk evliliğinden olma iki çocuğunu herkesten daha çok seviyor. Sinema, çocuklarından arta kalan zamanını dolduruyor. Durum böyle olunca, bana ayıracak zamanı kalmamıştı. Birbirimizle dost kalacağımıza söz vererek ayrıldık."

"Kalbin mevsimleri" adlı son filmiyle bu yılın "Oscar"ını kazanan **Sally Field,** başarısının tadını çıkaramadan yeni bir filme başladı. **Burt Reynolds'** tan ayrıldıktan sonra, film prodüktörü **Alan Greisman**'la evlenen ünlü yıldız, bu evliliğin bir ömür boyu sürmesini arzuluyor. **Sally Field,** diğer ünlü Hollywood yıldızlarından oldukça farklı bir yaşam sürdürüyor. Film çalışmalarından arta kalan zamanını 14 yaşındaki Eli ve 12 yaşındaki Peter adlı oğullarına ayıran **Field,** bütün Amerikan kadınları gibi, alış verişini süpermarketten yapıyor, görkemli villalardan ve lüks otomobillerden nefret ediyor. **Sally Field'ın** en büyük zevki ise, yemek pişirmek ve bahçe işleriyle uğraşmak.

"Kalbin Mevsimleri" adlı filmde fedakâr bir anneyi, büyük bir başarıyla canlandırabilmesinin nedenini ise şöyle açıklıyor:

— "Kendini çocuklarına adayan anne tipi, evrenseldir. Ben, canlandırdığım karakteri kendimle özdeşleştirdim. Çocuklarım filmin birçok sahnesinde gerçek hayattaki davranışlarımı gördüklerini söylediler. Sanırım, başarımın sırrını bunda aramak gerekiyor..."

HAFTALIK TV PROGRAMI

25 Nisan Perşembe

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Prof. Dr. Alptekin Esin: "İstatistik", Prof. Dr. Erdoğan Alkin: "İktisadi Analiz" ve Prof. Dr. Semih Büker: "İş İdaresi" derslerini veriyorlar.

19.15 YENİ DÜNYA'DA YOLCULUK

"Gökgürültüsü ve Şimşek Kuşları" adlı bu bölümde, Matt, Jenny ve arkadaşları, çocukların amcalarını ararken bir orman yangınına rastlarlar. Yangından kaçan iki kişiden birisi yaralanır. Bunların verdiği bilgiye göre, ormanda bir aile daha vardır. Ve anlattıklarına göre, bu göçmen ailenin Matt ve Jenny'nin amcasının ailesi olma ihtimali vardır. Sonuçta, yangından kurtardıkları bu aile bir başka zenci ailesi çıkar.

19.35 İNANÇ DÜNYASI

Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra din ve ahlâk konuşması yer alıyor. İslam Büyükleri Bölümü'nde "Hacı Bektaşı Veli" tanıtılıyor. Çocuklara, "Peygamberimiz'in Hayatı Medine Devri"nin anlatılmasıyla program bitiyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI TANITIM FİLMLERİ

22.15 AFRİKA

Bilinmeyen yönleriyle "Afrika" kıtasını anlatan belgesel programın bugünkü bölümünde, eski Sudan'ın Hausa bölgesinde kurulu şehir devletlerinin din, gelenek ve yönetim biçimleri anlatılıyor.

23.00 PARILTI

23.55 HABERLER

23.00 (1. BÖLÜM) **Parıltı** 50 dak.

YENİ DİZİ

"Dallas"ın Katherina'sı ile "Beyaz Gölge"nin Koç Reeves'i aylar sonra karşınızda

"Parıltı"da 2 eski dost var

KİMLİK KARTI

Yönetmen ..... Jackie Cooper
Orijinal Adı ..... Glitter
Seslendirme Yönetmeni ..... Nursen Bayraktar
Çevirmen ..... Selma Yeşilbağ

OYUNCU KADROSU

Sam ..... David Birney ..... Çetin Tekindor
Kate ..... Morgan Brittany ..... Gülseren Gürtunca
Pete ..... Christopher Mayer ..... Yavuz Köken
Julie ..... Kristen Meadows ..... Tülay Ünlüoğlu
Chip ..... Timothy Patrick Murphy ..... Sungun Babacan
Clive ..... Arte Johnson ..... Sezai Aydın
George ..... Mike Conners ..... Rüştü Asyalı
Carol ..... Tery Copley ..... Banu Zorlutuna

Magazin dergilerini konu alan, bizim çalışmalarımızı, sorunlarımızı ve heyecanımızı anlatan yeni bir dizi başlıyor bu hafta. **"Şahin Tepesi"**nin yerine ekrana gelecek olan "Parıltı" adlı bu yeni dizide, magazin dergisi "Parıltı"nın muhabirleri, yazı işleri müdürleri ve onların konuları olan 'Ünlü" kişilerle tanışacağız.

Mark, gazetenin yazı işleri müdürüdür... Sam deneyimli bir muhabir, Kate ise gazeteciliğe heves eden yeni bir eleman, çalışmayı seven bir kızdır... Sam'ın yanında işe başlar...

Dergi ve gazetelerde en yoğun servislerin başında santral gelir. Dolayısıyle en çok çalışanlar da santral memureleridir... Parıltı"nın santral memuresi Angela da gece gündüz, "Buyurun, burası "Parıltı dergisi" demekten yorgun düşer. Olanların telefonunu bağlamak, olmayanların notunu almaktır görevi... Bu arada derginin muhabirlerinden Chipe aşıktır...

"Dallas" dizisinde Pamela Ewing'in kızkardeşi olarak izlediğimiz Morgan Brittany yeni dizide genç bir gazeteciyi canlandırıyor.

"Meleklerin Öfkesi" adlı mini dizide de senatör olarak izlediğimiz "Beyaz Gölge" nin unutulmayan koçu Ken Howard "Parıltı" da konuk sanatçı...

PAM'İN KARDEŞİ "PARILTI"DA...

"Parıltı" dizisinin çaylak muhabiri **Kate, "Dallas"** dizisinden **"Parıltı"**ya transfer olmuş bir sanatçı... " allas"ta **Pamela**'nın üvey kızkardeşi, olarak izlediğimiz Morgan Brittany'yi, anamsayacaksınız, Pam annesini bulduktan sonra diziye katılmıştı...

"Beyaz Gölge"nin unutulamayan Koç'u **Ken Reeves** (Howard)da **"Parıltı"** ile tekrar ekranlara geliyor, ama yalnız bir bölümüyle... Ve **Ken Howard, "Meleklerin Öfkesi"**nden sonra, **"Parıltı"**da da bir senatörü canlandırıyor...

BİRİNCİ BÖLÜMÜN ÖZETİ

Bu perşembe ilk bölümünü izleyeceğimiz "Parıltı" adlı dizinin ilk bölümünün konusu da kısaca şöyle:

Parıltı adlı haftalık magazin dergisi, Yazı İşleri Müdürü Mark, Julie ve Peter'i, onbeş yıl aradan sonra tekrar birlikte film çeviren Marlene Corbette ve George Kincaid ile ilgili bir yazı hazırlamak üzere Palmsprings'e gönderir. Bu ara da Sam ve gazeteye yeni giren Kate, Madam Lil ile görüşmek üzere görevlendirilirler...

---

26 Nisan Cuma

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.00 KAPANIŞ

17.55 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

Doç. Dr. Fevzi Sürmeli "Genel Muhasebe" ve Prof. Dr. Yusuf Ziya Binatlı: "Temel Hukuk" derslerini veriyor.

19.15 CİCİ KIZ

1935 GENÇLİK

Tekin Özertem ile Sema Atalay'ın birlikte sundukları programın bugünkü bölümünde turizmin ülkemizdeki potansiyeli ve turizm eğitimi veren kurumlar tanıtılıyor. Amatör spor konusunda bir belgesel film (Norveç Kupası) yayınlanıyor. Programın müzik bölümünde ise, *Attila Atasoy* ve *Vedat Kaptan Yurdakul* yer alıyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 GURUR-3

Jane Bennet, Bay Bingley'in zengin ve soylu biriyle evlenmek üzere olduğunu öğrenince yıkılır ve kendini toplamak için Londra'ya halasının yanına gider bu arada Elizabeth'in beğendiği Bay Wickhem de Bayan King ile nişanlanmıştır. Charlotte'un davetini kabul ederek onlarda kalmaya gider.

22.00 KONSER (ORHAN ŞENER SÖYLÜYOR)

23.00 SARI GÜL

Championlar, Los Angeles'ta bir at yarışına giderler. Yarışın bitiminde L.C. kaybolur. Roy ve Chance onu aramaya başlarlar. Topladıkları bilgiler onları Nick Pappas adlı bir adamın sağlık merkezine götürür. Chance içeri girmeyi başarır ve L.C.'yi bulmaya çalışır.

23.55 HABERLER

21.15 (3. BÖLÜM) **Gurur** 45 dak.

Elizabeth inzivaya çekiliyor

İki kızkardeşin de sevdikleri adamlar başkaları ile nişanlanır. Çok gururlu *olan Bennetler'in kızları* bu olay üzerine yıkılırlar

OYUNCU KADROSU

Elizabeth ..... Elizabeth Garvie
Mr.Darcy .... David Rintoul
Mr.Bennet .Moray Watson
Anne Bennet ..... Prinscilla Morgan
Lady Catherine ..... Judy Parfitt
Bringley .Osmund Bullock
Mary .. Tessa Peake Jones
Kitty ..... Clara Higgins
Wickhem .... Peter Settelen

Bennet'lerin büyük kızı Jane, Bay Bingley'in zengin ve soylu biriyle evlenmek üzere olduğunu öğrenince yıkılır. Kendini toplamak için Londra'ya halasının yanına gider. Bu arada Elizabeth'in beğendiği Bay Wickhem de Bayan King ile nişanlanmıştır. Elizabeth bir müddet bu çevreden uzaklaşmak için arkadaşı Charlotte'un davetini kabul ederek onlarda kalmaya gider. Charlotte ve Collins Elizabeth'i Leydi Catherine ile tanıştırırlar. Leydi'nin kızı Darcy ile nişanlanmak üzeredir. Elizabeth arcy ile karşılaşmaktan hiç hoşlanmaz. Fakat Darcy bir süre sonra Elizabeth'e evlenme teklif eder. Genç kız bu teklifi reddeder.

Elizabeth Bennet (Elizabeth Garvie)-Sevdiği adam başkası ile nişanlanınca, Elizabeth yerinden yurdundan oldu...

23.00 **Sarı Gül** 50 dak.

Chance ile Collen Küçük L.C. kaybolunca çılgına dönecekler... Anne Collen gözyaşı dökerken, en büyük ağabeyi Chance onu bulmak için tüm yolları deneyecek...

Champion'lar at yarışında

L.C. Champion, Los Angles'ta kaybolur... Ağabeyleri onun, şöhreti kötü bir sağlık merkezine götürüldüğünden şüphelenir...

Championlar, Los Angeles'te bir at yarışına giderler..Yarışın bitiminde, en küçük Champion L.C. o kalabalıkta kaybolur. Aramadık yer bırakmazlar. Annesi deliye dönmüştür. Ağabeyleri Roy ile Chance küçük E.C'yi aramaya başlarlar. Ama Los Angeles öylesine büyüktür ki, işe nereden başlayacaklarına bir türlü karar veremezler... Parça parça bilgiler toplarlar. Topladıkları bu bilgi Roy ile Chance'i bir sağlık merkezine götürür... Bu sağlık merkezi Nick Pappas adlı bir adamındır. Adam ve merkez hakkında garip şeyler söylenmektedir. Roy ile Chance son çare olarak o Sağlık Merkezi'ne giderler ama kapıdan içeri giremezler Chance sonunda bir yolunu bulur ve içeri girmeyi başarır ve L.C'yi orada arar...

HAFTALIK TV PROGRAMI

27 Nisan Cumartesi

14.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Ergun Özbudun: "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi", Prof. Dr. Bedi N. Feyzioğlu: "Devlet Bütçesi" Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu: "Pazarlama" ve Yrd. Doç. Dr. Zülal Balpınar-Michael Smith: "İngilizce" derslerini veriyorlar.

16.00 HABERLER

16.05 ÇOCUKLAR İÇİN DÖNME DOLAP
Sunuculuğunu Yeşim Kopan ve Sabri Özmener'in birlikte yaptıkları programda, TRT Ankara Çocuk Korosu, Altın Para Çocuk Korosu, Çizgi Film'in yanısıra, "Ben Kimim", "Sağlık" ve "Spor" köşeleri de yer alıyor. Programın bu haftaki konuğu ise Bilgen Bengü...

17.20 HENTBOL FEDERASYON KUPASI (NAKLEN YAYIN)

18.15 SİLAHLI KUVVETLER SAATİ

18.25 TELEVİZYONDA SİNEMA: "PEMBE PANTER'İN İZİ"

19.55 İŞ DÜNYASI
Ticaret tipi binek araçlarının dizele dönüştürülmesi konusu ele alınıyor ve aracını dizele dönüştürenlerle konuşuluyor. Toz sorunu ve etkilerini azaltma yöntemleri üzerinde duruluyor. Turizm mevsimine girişte, yeni yatırımlardan ve bu konudaki çalışmalardan söz ediliyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 CUMARTESİ GECESİ

22.15 AVRUPA GÜREŞ ŞAMPİYONASI

22.40 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "GARİBAN"

23.55 HABERLER

18.25 TELEVİZYON'DA SİNEMA — 90 dak

Pembe Panter'in izi

Yapım yılı 1982 olan bir Amerikan filmidir.

Komiseri kim bulacak?...

KİMLİK KARTI:

Yönetmen Blake Edwards
Filmin Orijinal Adı: "Trail Of The Pink Panther"

OYUNCU KADROSU:

Peter Sellers, Joa Na Lumley, David Niven, Hebret Lom

"Pembe Panter'in İzi" filminde her şey garip... Gariplik başrol oyuncusundan başlıyor... Peter Sellers öldükten iki yıl sonra, izleyicinin yoğun istek ve baskısı sonucunda bir "Pembe Panter" filmi daha çevrilmesi şart oldu... Ama Peter Sellers'sız "Pembe Panter" olmayacağını da düşünen yapımcı, çareyi film hilelerine başvurmakta buldu... Ve Peter Sellers'in çevirdiği diğer filmlerden bir bölümünü bu filme aktardı...

"Pembe Panter'in konusu da kısaca şöyle: Dünyanın en pahalı elması Pembe Panter çalınmıştır. Bu arada Müfettiş Clouseau'da kaybolmuştur. Bir TV muhabiri hem Pembe Panter'le hem de kaybolan komiserle ilgilenmeye başlar...

Peter Sellers, ölümünden iki yıl sonra çevirdiği (!) "Pembe Panter'in İzi" filminin bir sahnesinde...

BİR ÖLÜYÜ FİLMDE OYNATTILAR

"Pembe Panter'in İzi" filmi 1982'de çevrildi... Ama filmin başrol oyuncusu Peter Sellers 1980'de öldü... Bir ölünün film çevirme öyküsünü aşağıdaki yazıda bulacaksınız?...

Bu hafta izleyeceğimiz "Pembe Panter..." serisinin 3'üncü filmi olan "Pembe Panter'in İzi" adlı ve 1982 yılında çevrilmiş olan bu filmde haliyle, 24 Temmuz 1980 günü kalp sektesi sonucu ölmüş olan aktör Peter Sellers yer almıyor. Ve filmde, yalnızca bir tek sekansta yönetmen Blake Edwards dublör kullanmış. Öyleyse, 92 dakika süreli filmde Peter Sellers nasıl olup da canlandırılmış? diye düşünülebilir. Daha önceki 2 Pembe Panter filmini de yönetmiş olan Blake Edwards, bunun için Sellers'ın önceki 2 filminden -kimileri montajda kesilmiş olan- sahneleri kullanmış.

Peter Sellers'ın maddi olarak yer almadığı bir "Pembe Panter" filmi, bir "Müfettiş Clouseau" filmi olamaz diye düşünülebilir kuşkusuz. Ama şurası da düşünülmeli ki, "Sir" Conan Doyle öldükten yıllar sonra hâlâ Sherlock Holmes filmler yapılıyor ve seyirci de buluyor...

22.40 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI — 75 dak

Gariban

Dünün çocuk yıldızı günümüzün işadamı

KİMLİK KARTI

Yönetmen: Mehmet Dinler
Senaryo: Bülent Oran
Kamera: Enver Burçkın
Yapım Yılı ve Yılı: Kervan Film 1974

OYUNCU KADROSU

Menderes Utku, Ediz Hun, Hale Soygazi, Münir Özkul, Hülya Tuğlu, Adile Naşit, Hüseyin Kutman, İ.Hakkı Şen, Türker Konca ve misafir oyuncular Tamer Yiğit, Aytaç Arman, Cem Erman

Üvey annelerin Yeşilçam'da geçer akçe olduğu 1970'li yıllarda çevrilen "Gariban" filmi bir çocuk yıldız doğurmuştu!... Gariban'la ilk kez ekranlara gelen Menderes Utku daha sonraları "Afacan" adlı seri filmlerle ün yapmıştı...

"Gariban" adı gibi gariban bir film... Yani sıradan bir film... Ve de tipik bir gözyaşı edebiyatı yapan bir film...

Babası ve üvey annesi ile yaşayan bir çocuğun çevresinde gelişir tüm olaylar...

KONUSU

Babası ve üvey annesi ile mutsuz bir yaşam süren küçük bir çocuk, bir gün gerçek annesinin de yaşadığını öğrenir... Üvey annesini sevmeyen çocuk, önce öz annesini bulmaya çalışır, bulur da... Annesine kavuştuktan sonra, iş annesi ile babasını tekrar biraraya getirmeye kalmıştır...

ÇOCUK YÖNTEMİ İLE MUTLULUK

Küçük afacan (Menderes Utku) annesi (Hale Soygazi) ile babasını(Ediz Hun) kendi yöntemleri ile bir araya getirmeye çalışıyor. Küçüğün en büyük yardımcısı ise filmlerin "iyi adam"ı Münir Özkul oluyor.

ARTIK FİLM ÇEVİRMİYOR

7 film çevirdikten sonra sevmediği sinemayı bırakıp tahsilini sürdüren Menderes Utku, Amerika'nın San Diego kentinde İşletme Fakültesini bitirdi. Menderes Utku, babasının da ortak olduğu Mardin Çimento Fabrikasının ek tesisleri olarak hizmette açılacak ve ihraç edilecek yırtılmayan çimento torbası fabrikasının başına geçerek sanayici olarak ülke ekonomisine katkıda bulunacak.

21.15 Cumartesi Gecesi — 60 dak

7 Kanal... 7 Sürpriz...

"Cumartesi Gecesi"nin müzik bölümlerinde Erol Evgin, Banu, Naim Akan ve Güzide Kasacı ekranlara gelecek...

Yeni yayın dönemiyle birlikte, TRT ekranının tek müzik-eğlence programı olarak karşımıza gelen **"Cumartesi Gecesi"**nin dördüncüsü, İstanbul Televizyonu'nun imzasıyla cumartesi gecesini renklendirecek...

Ankara ve İstanbul Televizyonu tarafından dönüşümlü olarak hazırlanan programda, yine bol bol müzik var. İstanbul Televizyonu'ndan **Kayhan Öztepe, Sait Ertem, Yılmaz Çoğulu, Tamer Köksal, Cengiz Baysal** ve **İzzet Öz** tarafından hazırlanan dördüncü ***"Cumartesi Gecesi"*** programını iki hafta önce olduğu gibi, yine **Halit Kıvanç, Sırma Mazlumoğlu Rüya Ersavcı** birlikte sunacaklar.

Yine **"7 kanal"**dan izleyicilere seslenecek olan programda ekrana gelecek sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise şöyle sıralanıyor:

Naim Akan" "Sen Nazla Gezerken", **Erol Evgin** "Bir İlkbahar Sabahı" "Hani Bir Sevgili", **Banu** "Böyledir Akşamları İstanbul", **Güzide Kasacı** "Garipleşir Geceler", "Mutluluk Şarkısı"...

Programın akışında yer alan ve **İzzet Öz**'ün sunacağı **"Teleskop"**ta ise günün sevilen dış kaynaklı müzik parçalarının yanı sıra, **Zühal Yorgancıoğlu**'nun kreasyonlarından oluşan bir defileyi de izleyebilirsiniz...

Ayrıca, **"Cumartesi Gecesi"**nde üç ihtiyar delikanlı da ilginç görüntülerle ekranlarımıza gelecekler... **Ferruh Bergman,** yurt dışından getirdiği maskelarla karşımıza gelirken, TRT görevlileri **Nazım İnanlı** ve **İsmail Gonca** da yine Bergman'ın ilginç maskelarını yüzlerine takarak, evimize konuk olacaklar...

"Cumartesi Gecesi"nin sürprizlerinden biri de "gırnatacılar" adı ile bilinen çingene çalgıcılar olacak... İstanbul'un Edirnekapı surlarının dibinde kurulmuştur Sulukule... İşte çingeneler bu cumartesi gecesi ekranda kendilerine has eğlence dünyalarını yansıtacaklar...

Halit Kıvanç, Banu, Rüya Ersavcı, Naim Akan, Güzide Kasacı ve Sırma Mazlumoğlu "Cumartesi Gecesi"nde...

HAFTALIK TV PROGRAMI

28 Nisan Pazar

11.00 AÇIK ÖĞRETİM
Doç. Dr. Fethi Heper: "Kamu Maliyesi", Prof. Dr. Ahmet Mumcu "Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi", Doç. Dr. Osman Zülfioğlu "Uluslararası İktisat", Yrd. Doç. Dr. Cengiz Erol: "İşletme Finansmanı" ve Yrd. Doç. Dr. Zülal Balpınar - Michael Smit: "İngilizce" derslerini veriyorlar.

13.00 HABERLER

13.15 UÇAN KAZ
Sürüden ayrı kalan Nils ve Karot, sürüyü ararken bir hayvanat bahçesine girerler. Burada, sadece balıkla beslenen Gorgo adında bir kartalla tanışırlar. Anne ve babası öldüğünde Komutan Akka'nın Gorgo'yu büyüttüğünü öğrenen Nils, Gorgo'yu da yanına alarak Lepland'e doğru yola çıkar.

13.40 KÖYDEN KENTTEN
Orman ürünlerinin değerlendirilmesi konusunda bir filmle başlıyor program. Daha sonra Orman Ürünleri Genel Müdürü Selahattin Tarhan, konuyla ilgili bilgiler veriyor.

14.25 İKİ AİLE
Nance'nin annesi Adel, kocasını yıllar önce kaybetmiş yalnız başına yaşamaktadır. Çocuklar Vudi dedeyle Adel'i tanıştırmak için planlar kurarlar ama Adel otoriter bir kadındır.

15.20 STÜDYO PAZAR

17.50 PAZAR SİNEMASI: "ZAFER MADALYASI"

19.30 COUSTEAU AMAZON'DA

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 PARKTA BİR SONBAHAR

22.00 SPOR

22.35 DÜNYA SİNEMALARINDAN: "ROMA ROMA"

23.55 HABERLER

17.50 PAZAR SİNEMASI — **Zafer Madalyası** — 1976 yapımı bir Amerikan filmi — 100 dak.

Bir madalya uğruna dönen dolaplar

"Altın Kız" dizisinden tanıdığımız James Coburn'u bu filmde bir yüzbaşının korkulu rüyası olan çavuş rolünde izleyeceğiz...

KİMLİK KARTI:

Yönetmen ..... Sam Peckinpah
Yapımcı Firma ..... EMI
Filmin Orijinal Adı ..... "CROSS OF IRON"

OYUNCU KADROSU

Çavuş Steiner ..... James Coburn
Yüzbaşı Stransky ..... Maximilian Schell
Binbaşı Brandt ..... James Mason
Yüzbaşı Kiesel ..... David Warner
Hemşire ..... Senta Berger

YÜZBAŞI STRANSKY
Maximilian Schell'in canlandırdığı Yüzbaşı Stransky, madalya tutkunu bir subaydır... Ve ne pahasına olursa olsun, Zafer Madalyası'nı almak onun için bir tutku haline gelmiştir...

●2. Dünya Savaşı'nın sonlarında, 1943 yılında, soylu bir Prusyalı olan Yüzbaşı Stransky (Maximilian Schell), Almanya'nın en büyük askeri nişanı olan Demir Haç'ı elde edebilmek için kendisini Doğu Cephesi'ne sevkettirir. Rusya Cephesi'nde, Hitler ve dolayısıyla savaş gerçeğini anlayıp sezmiş kurt bir asker olan Binbaşı Brandt'ın (James Mason) emrinde yer alır.

Emrindekilerin Çavuş Steiner (James Coburn) ise bir savaş otomatıdır ve müfrezesindeki erler de, bu şiddet düşkünü adam öldürme mekanizmasının yanında savaşın sonunu sağ bulmaktan umutsuzdurlar.

Bir muhabere sırasında Yüzbaşı Stransky (Maximilian Schell) yaşamını kurtarmak için kaçar, ancak Çavuş Steiner (James Coburn) olaya tanık olmuştur. Buna rağmen Stransky, büyük yiğitlik, yararlılık gösterdiği ve böylece "Demir Haç" nişanını hakkettiği yolunda bir rapor düzenlerse de, Çavuş Steiner (James Coburn) bu yalanlara dayalı raporu imzalamaz. Bunun üzerine Yüzbaşı Stransky, Çavuş Steiner ve müfrezesini düşman hatlarının gerisinde kaderleriyle başbaşa bırakır, birlikte bağlantılarını keser ve ölüme terkeder...

Yaptığı filmlerin niteliğiyle olduğu kadar, vurguladığı şiddet unsuru dolayısıyla "Öfkeli" tanımını kazanmış olan ünlü yönetmen Sam Peckinpah'in bu filmi mutlaka izlenmelidir kanısındayız.

ACIMASIZ ÇAVUŞ
"Zafer Madalyası"nda acımasız bir çavuş olarak izleyeceğimiz James Coburn hastanede...

21.15 Parkta Bir Sonbahar — 45 dak.

İşler karıştı

Dizinin bu bölümünde, ailenin her bireyi birine âşık oluyor. Torun Jale'ye, Şakir Bey Nalan Hanım'a, Sedat Bey de romancı Nesrin'e...

●Meserret Hanım ile Şadi Bey artık balaylarını bitirip İstanbul'a dönmüşlerdir... Tüm ailenin bir araya geldiği yemekte Şadi Bey ve Meserret Hanım, torunlarının dargın olduklarını öğrenirler ve barışmalarını isterler. Ama bu işe öncelikle Sevcan yanaşmaz... Jale, iki sevgilinin arasını iyiden iyiye açmıştır... Öte yandan Meserret Hanım'ın damadı Şakir, üyesi olduğu kooparatife başkan olmak üzeredir. Bu arada Nalan isimli bir kadınla da ilişki kurmuştur. Şadi Bey'in gazeteci oğlu Sedat da roman yazarı Nesrin ile arkadaşlığa başlamıştır. Bu arada müzik çalışmalarını ilerleten Sevcan'a sahneye çıkması teklif edilir. Engin ise bir piyesle sahneye çıkar... Meserret Hanım ile Şadi Bey, bu karmaşık ve çirkin ilişkileri düzeltmek için kolları sıvamışlardır...

Belma (Suna Keskin) ile Şakir (Altan Akışık) mutlu günlerinde... Bu mutluluğu bir daha yaşayacaklar mı acaba?...

22.35 DÜNYA SİNEMALARINDAN — **Roma... Roma...** — 1973 yapımı bir Amerikan filmi — 80 dak.

KİMLİK KARTI:

Yönetmen ..... Federico Fellini
Öykü ve Senaryo ..... Bernardino Zapponi
Müzik ..... Nino Rota
Filmin Orijinal Adı ..... "FELLINI'S ROMA"

OYUNCU KADROSU:

Federico Fellini ..... Federico Fellini
Fellini (Delikanlı) ..... Stefano Majore
Fellini (Yetişkin) ..... Peter Gonzales
ve Britta Barnes, Pia De Doses, Fiona Florence, Marne Maitland, Givannoli Renato; (Konuk sanatçılar: Anna Magnani - Gore Vidal)

Bir sinema klâsiği

Fellini'nin Roma'sı

Ünlü İtalyan yönetmeni Federico Fellini bu filmde ülkenin başkenti Roma'ya hayranlığını dile getiriyor...

"Roma... Roma" adlı filmde, Roma'nın tarihçesi ve Roma insanlarının ilginç yaşamları Fellini'nin bakış açısı ile anlatılıyor.

Ünlü İtalyan yönetmen **Federico Fellini**'nin, Roma'ya olan hayranlığının ve tutkusunun ürünü olan bu film, sinema klasikleri arasında önemli bir yer tutuyor...

1938 yılında, 18 yaşında metelliksiz bir karikatürist çırağı olarak geldiği Roma'da türlü maceralar yaşayan **Fellini**, film yönetmenliğine de, yine hayranı olduğu bu şehirde başlamıştı... Önce, yine ünlü bir yönetmen olan **Roberto Rossellini**'nin asistanlığını yaptı... Sonrası malum... Ard arda çekilen ve her biri, bir öncekini aratmayan nitelikte, kaliteli filmler...

Daha ilk yönetmenlik yıllarında adından övgüyle söz ettiren **Federico Fellini**, 1954 yılında gerçekleştirdiği **"La Strada-Yol"** filmiyle "Oscar" kazanmış, böylelikle hem sıradan bir yönetmen olmadığını kanıtlamış, hem de eşi **Giuletta Massina**'nın İtalyan Sinaması'nın zirvesine kurulmasına yardımcı olmuştu... Tabii, bu arada, mesleğe ilk adım attığı Roma şehrine olan bağlılığını, yapıtlarına yansıtmayı da unutmamıştı... Film, **Fellini**'nin ilginç Roma anılarından oluşan bir bütün hüline tasarlanıp gerçekleştirilmiş. Önce, İkinci Dünya Savaşı arafesindeki Roma'dan ilginç kesitler görüntülenmiş... Eski bir Roma müzikholünün, ünlü Saint Pierre Kilisesi'nin güzelliklerinin yanı sıra, kentin kenar mahalleleri, sokaktaki hayat kadınları ve o filmin çekildiği yıllarda gündemde olan Hippy yaşamı ve felsefesi, Fellini'nin otobiyografisinin de yer aldığı filmde, hafif, fantezi bir anlatımla işlenmiş...

Bir belgesel kadar ilginç görüntülerle dolu olan ve içerdiği mizah "kokusu" bakımından beğeniyle, zevkle izlenebilir nitelikte olan bu yapıt sanırız, ekran karşısındaki tüm filmsever okurlarımıza neşeli dakikalar yaşatacak...

İtalyanlar'ın dünyaca ünlü yönetmeni Federico Fellini.

PETER GONZALES
Ünlü yönetmen Fellini'nin "Olgunluk" çağını oynuyor.

Batı'da yeni bir televizyon çağı başladı...

Ekranlar gökyüzündeki televizyon istasyonlarından gelen yayınlarla şenlendi...

ŞU "UZAY YAYINI" DEDİKLERİ

YENİ MODA BİR GÜN BİZE DE GELECEK...

Yıllar önce düşlerde yaşatılan olay gerçekleşti ve uluslararası televizyon yayınları başladı... Şimdi 4,5 milyon lirayı verip, evine kablo döşettiren, özel anten satın alan her Avrupalı, ekranın karşısına geçip, Avustralya'daki bir TV programını anında izleyebiliyor...

AY İSTASYONU

İşte Avrupa'daki tüm televizyon istasyonlarını tehdit eden dört uydu yayını... İlk Alman Özel Televizyonu olarak tarihe geçen "SAT 1"i geçen yıl 1 milyon kişi izlemiş. "SAT 3"de program tekrarları yapılırken, Sky Channel'de ise, İngilizce olarak dizi filmler boy gösteriyor...

TEPEMİZDE DOLAŞIYORLAR

Eskiden gökyüzüne baktığımızda, bilinmeyen bir boşluk uzanırdı önümüzde... Şimdi ise, bu boşluğun içinde dolaşan sayısız uydu, gökkubbenin esrarını bir ölçüde yok ediyor...

Çağ uzay çağı... Yıllar öncesinin o ulaşılmaz, o korkutucu gök kubbesinde şimdi uzay araçları, uydular vızır vızır dolaşıyor... Hani neredeyse, insanoğlunun ikinci adresi oldu uzay boşluğu...

İşte, uzay teknolojisinin bu denli hızlı gelişmesi en çok kime yaradı biliyor musunuz?... Sabah akşam televizyon izleyen meraklılara... Son 10 yıl içinde uzaya yerleştirilen haberleşme uyduları artık günümüzde yavaş yavaş kendilerini göstermeye başladılar. Özellikle Avrupa, bu konuda oldukça şanslı... Dünyanın öbür ucundaki herhangi bir televizyon programı, bu haberleşme uyduları sayesinde anında karşınıza gelebiliyor... Yaklaşık bir yıldır etkinliğini sürdüren **"SAT 1", "SAT 3"** ve **"TV 5"** adlı uydular, televizyon hastası Avrupalılar için birbirinden güzel, birbirinden değişik alternatifler getiriyor...

"YENİ TELEVİZYON"DAN NASIL YARARLANILIR?...

Bu uydulararası yayın yapan televizyon istasyonlarının Avrupa'da yaygın bir adı var: **"Yeni Televizyon"**... Yani artık bildiğimiz renkli, çok kanallı televizyonun modası geçti. Şimdi 7'den 70'e herkes, **"Yeni Televizyon"**un peşinde...

Tabii **"Yeni Televizyon"**, her yönüyle güzel ve çekici... Bir düğmeye basıyorsunuz, dünyanın öbür ucundaki bir ülkenin yerel TV programı karşınıza geliyor... Ne var ki, bu yeni sistem, meraklılara oldukça pahalıya maloluyor... Bir kere, uydu televizyon yayınları henüz emekleme devresinde... Örneğin Almanya'da **"SAT 1"**in yayınlarını yalnızca 16 kent alabiliyor... Bu sayının artması, kurulan kablo ağlarının tüm ülkeyi sarmasına bağlı. Şu anda Almanya'da tam 1000 kablo adası olduğunu belirten Ulaştırma Bakanlığı yetkilileri, tüm ülkenin uydulararası yayından faydalanması için bu sayının en az 3500'e çıkarılması gerektiğini söylüyorlar...

"SAT 1"den faydalanmak isteyenler, öncelikle güçlü bir anten satın almak zorundalar... Tabii iş bununla da bitmiyor. Bu antenin kablo ağına bağlanması, uzun süren teknik işlemler ve büyük bir mali portre gerektiriyor... Bu tutarın son zamanlarda yapılan indirimlere rağmen 4,5 milyon Türk lirasını bulması, herhalde bu konuda sizlere yeterli bilgi verebilir...

KANALLARIN REKABETİ

Uydulararası yayınlar, Avrupa'daki TV şirketleri ile uydular arasındaki rekabeti inanılmaz boyutlara ulaştırdı... Almanya'nın iki ana televizyon kanalı olan **ZDF** ve **ARD**, **"SAT 1"**, **"SAT 3"**, **"TV 5"** ve **Sky Channel**'a karşı harekete geçti. Geçtiğimiz yıl deneme yayınları yapmasına rağmen, **SAT 1**'in yayınlarının yaklaşık 1 milyon kişi tarafından izlendiğini belirten uzmanlar, yakın bir gelecekte uydulararası TV yayınlarının, normal televizyon istasyonlarına ölümcül bir darbe vuracağını iddia ediyorlar...

Aslında bu iki karşıt grup arasındaki rekabetten yine televizyon izleyicileri kârlı çıkacak. Çünkü **ARD** ve **ZDF**'nin alarma geçirilen teknik kadrosu ve program yapımcıları, programların üst düzeyde bir kaliteye ulaştırılması için kolları sıvadı... Halka eskisine oranla çok daha kaliteli zevkli yapımlar sunulmasının, uydu yayınlarının zaferini engelleyebileceğini ileri süren **ARD** yetkilileri, savaşın beş yıl içinde sonuçlanacağını söylüyorlar...

...VE UZAYDAN GELEN PROGRAMLAR

HER ŞEY KARŞILIKLI...

Bir zamanlar ekranların en sevilen dizisiydi "Aşk Gemisi" ... Sonra yeni bölümleri satın alınmadığı için izleyemedik. Ama örneğin Amerika'da bu güzel dizi tüm hızıyla devam ediyor... Bu bölümleri biz izleyemiyoruz ama Avrupalılar, daha doğrusu masraf edip uydulararası yayınlardan yararlanmaya hak kazananlar, istedikleri an ekran karşısına geçip, okyanusun öbür ucundaki Amerikalılar'la birlikte "Aşk Gemisi"nin yeni seferlerini anında seyredebiliyor (sağda). Tabii buna karşılık, futbola meraklı Amerikalılar da büyük usta Paul Breitner'in günlük maç yorumlarını kendi ülkelerinde dinliyorlar...

MÜZİK VE EĞLENCE ONLARDAN SORULUR

Christiane Krüger ve Ulrich Pramann... Biri son derece güzel, diğeri ise; genç ve yakışıklı... Bu ikili, uydular aracılığıyla dünyanın dört bir yanından alınan müzik ve eğlence programlarını Avrupalılar'a iletiyor...

"Parkta Bir Sonbahar" dizisinde olay var

KÜÇÜK AFŞAR'A ÇİFTE DARBE

Ekranlarımıza "Jale" rolüyle gelen Pınar Afşar, çekimler boyunca iki büyük darbe yedi... Ancak olanlar karşısında yıkılmayan sanatçı, çekimleri başarıyla tamamladı...

YARINA GÜVENLE BAKIYOR
Pınar Afşar da anne ve babası gibi, iyi bir sanatçı olmak istiyor... Üniversiteyi bitirdikten sonra, düşlerini gerçekleştirmek fırsatını bulacak...

Geçtiğimiz pazar günü, **"Parkta Bir Sonbahar"** dizisinde yeni bir yüzle tanıştık... **"Jale"**ydi ekranlarımızın yeni konuğu... Birbirini delicesine seven torunların arasına, karaçalı gibi girerek, Şadi Bey'le Meserret Hanım'ın neşesini kaçırmıştı...

Jale rolünde izlediğimiz Pınar Afşar, bu diziyle ekranlarımıza ilk kez ciddi şekilde merhaba diyor... **Pınar Afşar** soyadından da anlaşılacağı gibi, ünlü bir tiyatrocu ailenin, **Kerim Afşar**'la **Esin Afşar**'ın kızı...

İtalyan Filolojisi'nde okuyan genç kız, soyadının **"Avşar"**la karıştırılmasına özellikle kızıyor... Ekranlarımıza şen şakrak bir tip çizerek gelen, 23 yaşındaki **Pınar Afşar**'ın, aslında çelişkilerle dolu bir yaşamı var... Ve şu sıralar **"Parkta Bir Sonbahar"** dizisini izlerken, peşpeşe yediği iki darbeyi anımsayıp üzülüyor...

SANATÇI ROL SEÇMEZ

Genç kızın yediği ilk darbe, rolü konusunda olur... Dizinin çekimine karar verilince, yazar Recep Bilginer tarafından telefonla aranarak; başrolde oynatılmak istendiği söylenir... Bu **"Sevcan"** rolü olacaktır... Ancak sete çağrıldığı gün, yapımda çok az görünen "Jale" rolüne soyunacağını anlar... Ancak sesini çıkartmaz... Şimdi o günlere dönerken, **"Dizinin yazarıyla yönetmeni arasında, sanırım bir kopukluk oldu"** diyor... **"Ama ben kapris yapmadım. Sonra babamdan bilirim, bir sanatçı için rolün küçüğü büyüğü olmaz. Büyük sanatçı olmak gibi bir iddiam da yok. Ukalâlık yapmayayım dedim..."**

Rol konusu böylesine oldu bittiye gelirken, sete çağrılmak için koca bir yazı, evde telefon başında geçirir... Ve ona, öyle bir anda **"Gel"** derler ki, bu da ikinci darbe olur... Dişi ağrımaktadır... Yüzü şişmiş, neredeyse tanınmayacak hale gelmiştir... İşte tam o gün, sete davet edilir... Bunu hiç düşünmemiştir işte bir anda

TEKLİFLERİ GERİ ÇEVİRDİ...

Ancak bu diziyle peşpeşe gelen iki darbe, onun için artık çok gerilerde kaldı... Şimdi o başındaki bazı problemleri çözebilmenin peşinde. Gelecek yıl tiyatro yapmak isteyen **Pınar Afşar**, bir yandan da şan dersleri alıyor... Ne var ki, sahneye çıkıp, şarkı söylemesi istendiğinde, anne **Afşar**, araya girip **"Sen daha üniversiteyi bitirmedin"** diye kıyametleri koparıyor... Sonra yine annesinin karşı koyması yüzünden, İtalya'dan gelen cazip bir daveti geri çevirmek zorunda kalmış...

Her şey bir tarafa, küçük Afşar, düşlerini eninde sonunda gerçekleştirmek amacında... **"Daha gencim"** diyor... **"Önümde uzun yıllar var... Amacım iyi bir tiyatrocu olmak. Anne ve babamın ününden yararlanmak istemiyorum... Ama onlara layık bir kız olmaya çalışacağım..."**

Evet, Jale'nin, pardon **Pınar Afşar**'ın sözleri bunlar... Düşündüklerini yapabilecek mi, işte onu da zaman gösterecek...

Sezer Güvenirgil getirdi

Ekranda İngiliz Modası

Uzun zamandır İngiltere'de olan Sezer Güvenirgil, "Cumartesi Gecesi" programıyla ekranlarımıza gelirken, yeni bir akımın da öncülüğünü yaptı... Bu henüz ülkemize gelmeyen, İngiliz modasıydı...

Ekranlarımıza gelen "Cumartesi Gecesi" adlı müzik ve eğlence programında, uzun bir aradan sonra Sezer Güvenirgil'i izlemek fırsatını bulduk...

Cumartesi gecesi ekranları başında olanlar Sezer Güvenirgil'in giysilerine dikkat etmişlerdir sanırız. Evet, sanatçı kamera karşısına geçerken, gerçekten ilginç bir giysi seçmişti kendine... Üzerinde, döşemelik kumaştan pantolon, yelek ve ceket vardı... Ve Sezer Güvenirgil, bu kıyafetiyle, İngiliz modasını ekranlarımıza getiren ilk sanatçı oluyordu..

Televizyon çekimi için Ankara'ya gelen sanatçı, uzun süredir İngiltere' deydi... Yabancı dilini ilerletirken, biraz alışveriş yapmış, 10 gün önce de geri dönmüştü... Çekim günü, stüdyoda bulunanların, giysisiyle çok ilgilendiklerini görünce, ister istemez bir açıklama yaptı sanatçı... "Üzerimdeki giysiler, ben İngiltere'den dönmeden, üç gün önce piyasaya çıktı" dedi gülümseyerek. "Çok beğenip, hemen bir takım aldım... Severek giyiyorum, çok yakında bizde de moda olacağına inanıyorum..."

ANA HAKKI ÖDENMEZ...
Sezer Güvenirgil çekim günü annesi Asya Hanım'la birlikte gelmişti stüdyoya (üstte)... Seçtiği kıyafetse gerçekten ilginçti (sağda)...

Komedyen gözüyle moda sözcükler

TARİH KİTAPLARINDAKİ "YÖK"...

Son yılların moda sözcüğü "YÖK"ü, güldürü sanatçısı Gaffur Uzunel'e sorduk... Ve, hiç tahmin etmediğimiz bir cevap aldık...

Bu haftaki konuğumuz **Gaffur Uzunel**... Konuğumuz ise, üç harften oluşan **"YÖK"** Nedir bu **"YÖK"**... İlk kez kim bulmuş, nasıl uygulamıştır...

Gaffur Uzunel'e bakılırsa, bu sorunun cevabını tarih kitaplarında bulmak mümkün... Yine sanatçıdan öğrendiğimize göre, zamanı önemli değil, bir Sakal Doğrar İhsan Hoca varmış... Hoca iyimiş hoşmuş da, bir gün öğrencilerin dış görünümlerine takılıp, bir ferman yayınlamış... Bu fermanın içine, hocaları almayı da unutmamış... Fermanında koyduğu kurallara uymayanlara çok acımasız davranır olmuş...

Örneğin öğrencileri okula almaz, öğretmenleri başka yere göçe zorlarmış... Doğrusu bu ya, öğrenciler de bu tanınmış hocalarından çok korkar, bir dediğini iki etmemeye çalışırlarmış... Hocanın koyduğu bu kurallar, yıllar yılı uygulanmış ülkede, sonra unutulmuş gitmiş... Ama neden unutulmuş, tarih kitapları buna dair bir not düşmemiş...

Sanatçı bu kısacık açıklamasından sonra, bizleri aydınlattığına inanıp sustu... Ve biraz soluklanıp, veda etmeye hazırlanırken, **"Başka bilmediğiniz bir şey varsa sorun"** demekten de kendini alamadı...

AYDINLATICI BİLGİ VERDİ
Bu haftaki konuğumuz Gaffur Uzunel'e, "YÖK" sözcüğünün anlamını sorduğumuz zaman, hayli şaşırtıcı bir cevap aldık... Sanatçı, bu sözcüğü tarih kitaplarından hatırlıyordu...

Tarık Akan ile Çiğdem Tunç'un ateşli bir aşk sahnesinde göjrüldüğü "Alev Alev", 8 ay sonra ekranlarımıza gelecek (üstte). Atilla İlhan'ın yazdığı, Hüseyin Karakaş'ın yöneteceği "Yarın Artık Bugündür" adlı dizide başrol oynayacak olan Necla Nazır (sağda), TRT'ye 2,5 milyon liraya patladı. Ünal Küpeli'nin, 240 milyon liralık bütçe çıkardığı "Mardin Münih Hattı"nda ise, Kadir İnanır (en sağda) başrol oynayacak.

"Mardin-Münih Hattı" dizisine:240 milyon "Alev Alev" filmine: 21 milyon ve Necla Nazır'a: 2.5 milyon

TRT, KESENİN AĞZINI AÇTI

TRT'mizin bonkörlüğü üzerinde şu sıralar. Yerli yapımlar ve filmler için, hiçbir harcamadan kaçınmayan TRT'nin bu tutumu, hayli sevindirici...

Yabancı dizi ve filmlere, dünyanın parasını harcayan sevgili TRT'miz, sözkonusu yerli yapımlar olunca, düne kadar nedense aniden İskoç'laşırlardı! Hani televizyonda yerli filmlerin, hep tedavülden kalkmış olanlarını izlememiz, işte biraz da bu yüzden, yani TRT'nin kasasında akreplerin olmasındandı. Ne var ki aynı TRT'miz, şu günlerde kesenin ağzını bir açtı ki sormayın. Üstelik, yerli yapımlar için hiçbir maddi fedakârlıktan kaçınmaz bir tutuma giren TRT'nin, bu şaşılası değişikliği, kuşku yok ki televizyonseverler açısından sevindirici bir durum.

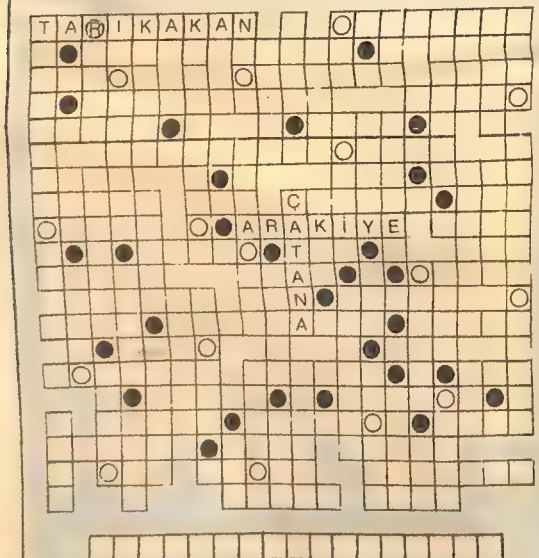
Ünal Küpeli'nin, nicedir projesi olan **"Mardin Münih Hattı"**nın çekimlerine, nihayet önümüzdeki günlerde başlanacak. Ve Mardin'den Münih'e, tastamam 240 milyon liraya hat çekilecek! Ünal Küpeli'nin 1,5 yıl önce çekmeyi kafasına koyduğu "Mardin Münih Hattı", çeşitli nedenlerle bugüne kadar bir türlü gerçekleştirilemedi. Önceleri bu projesi için "Okey" alamayan **Ünal Küpeli,** sonrasında ise başrolde oynayacak **Kadir İnanır**'la olan bazı anlaşmazlıklar nedeniyle çekimi ertelemek zorunda kaldı. Küpeli, şimdilerde **Kadir İnanır** sorununu çözdü. Ve dizisine çıkardığı, 240 milyon liralık bütçe TRT tarafından önce fazla bulunduysa da, sonra bu konuda uzlaşma ihtimali belirdi. Dizide Kadir İnanır'ın karşısında oynayacak Alman kadın oyuncu bulur bulmaz **Küpeli,** TRT'yi 240 milyon liralık bir ağır külfetin altına sokma pahasına, **"Mardin Münih Hattı"**nın çekimlerine başlayabilecek.

TRT'nin son zamanlardaki bir başka büyük harcaması ise "Alev Alev" adlı film için oldu. Başrollerini Cüneyt Arkın, Tarık Akan, Gülşen Bubikoğlu ve Çiğdem Tunç'un paylaştığı ve 8 ay sonra ekranlarımıza gelmesi planlanan "Alev Alev" adlı film için TRT'de, tam 21 milyon lira ödendiği söylentilerinin dolaşmasıydı...

Kesenin ağzını iyiden, iyiye açan TRT'nin, bu bonkörlüğünden faydalanan bir başka isim ise **Necla Nazır**'dı. **Atilla İlhan**'ın senaryosunu yazdığı ve **Hüseyin Karakaş**'ın yöneteceği **"Yarın Artık Bugündür"**de başrol oynayacak olan **Necla Nazır**'ın istediği 2,5 milyon lira, hemen kabul edildi. Geçtiğimiz ay bir kalp krizi geçiren **Atilla İlhan, iyileşir iyileşmez çekimlerine başlanacak olan "Yarın Artık Bugündür"**ün, TRT'ye kaça patlayacağı ise şimdilik bir sır.

Tele•Bulmaca

Sizlere değişik ve ilginç bulacağımız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin.

3 harfli
ARA—AKA—NAN
—PAL —TOK
KAP—AYN—İNİ—YOL—PAT
ATİ—IRA—HAM—SEK—ÇEK
LUT—İLİ—YER

4 harfli
UMUT—RAMİ—RACA—ŞARK
TASA—TİPİ—MEAL—HANE
NARA—ARZU—HAVA—ENİR
AKIM—AKAK—NEBİ—AVAL
KERE—EKOL—NEVİ—UMAR
ATİK—

5 harfli
ESEME—RAHAT—FARUK
ASENA—OTARİ—RİMEL
EVLAT—YAZAR—ANONS
BELGE—AVLAK—İKONA
HAYAT—TARİH—MANAV
MALAK—AHALİ—RAHLE
SAHİP—NEKRE—ARENA
İLERİ—SEYİS—EYLEM
METRO—COKEY—TİRAN
BAHAR—APİKO—RUMUZ
SAPAN

6 harfli
ÇELEBİ—HARİTA—SMOKİN
KİTABE—KRİKET—KATMAN
AFİYET—ARAROT—SAVANA
ÇATANA—OKLAVA—ARALIK
NİHALE —AĞABEY—AGANTA

7 harfli
BEREKET—ARAKIYE
MİSAFİR—VALLAHİ
LALANGA—RAMAZAN
TARİKAT—BARİKAT
MURABUT

8 harfli
MUAFİYET—SALAMURA
OYNATMAK

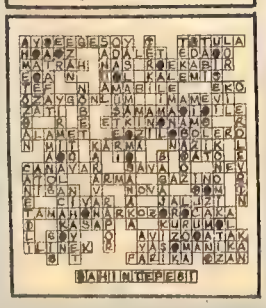
9 harfli
TARIK AKAN
ARAKLAMAK

11 harfli
TÜRKAN ŞORAY

12 harfli
GALİP SOKULLU

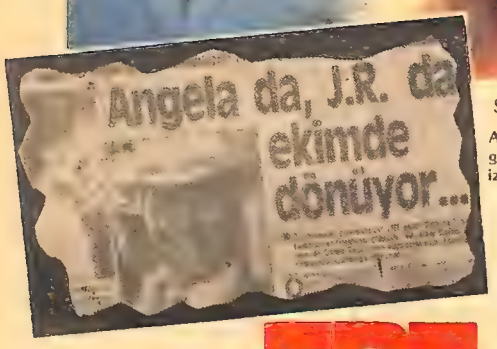
14 harfli
ENİS FOSFOROĞLU

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



YENİ "KÜÇÜK AĞA"DA AYTEN GÖKÇER OYNAYACAK

Yayınlandığı dönemde, televizyonseverlerin büyük beğenisini kazanan "Küçük Ağa"nın yeni bölümlerinin çekimlerine, en kısa zamanda başlanacak. Tarık Buğra'nın yeni bölümlerini yazdığı "Küçük Ağa"yı, yine Yücel Çakmaklı yönetecek. Çetin Tekindor'un ilk bölümlerde olduğu gibi, "Küçük Ağa'yı canlandıracağı dizinin yeni bölümlerinin, en büyük özelliği ise, Ayten Gökçer'in rol alacak olması. Hayli zamandır ekranlarımızda göremediğimiz Devlet Tiyatrosu sanatçısı Ayten Gökçer, "Küçük Ağa" ile bir anlamda ekran özlemini giderme imkânı da bulacak.



SÜRESİZ BOYKOT...

Artık, gün gibi ortada... Ve de kesin... TRT yetkilileri, "Dallas"ın devamını ekranlarımıza getirmeyecekler... Ne J.R.'ın entrikalarını, ne de diğer kahramanlarımızın maceralarını izleyebileceğiz bundan sonra...

Sevindirici haber maalesef gerçekleşmiyor

TRT "Dallas"ı satın almıyor...

"Dallas"ın TRT ekranına veda etmesinin üzerinden uzun bir süre geçtiğini belirten yetkililer, aynı ilgiyi göremeyeceği endişesiyle, diziyi satın almaktan vazgeçtiler...

Haftalık bir dergide, tüm ekranseverleri sevindiren bir haber vardı... TRT'nin, "Şahin Tepesi" ve "Dallas" dizilerinin devamını satın alacağı yolundaydı bu haber...

Ancak, hemen söyleyelim, tüm izleyicileri umutlandıran bu haber, gerçeğe dönüşmedi ve TRT yetkililerine bakarsanız, bundan sonra da dönüşmeyecek... Çünkü bu konuda bir toplantı yapan TRT yetkilileri, "Dallas"ın bitiminin üzerinden çok süre geçtiğini, bu nedenle dizinin kesinlikle satın alınmayacağını söylediler...

ERSEN'İN AĞIR TOPLARI..

"Stüdyo Pazar" için kameraların karşısına geçmeye hazırlanan Ersen ve Dadaşlar, kendilerine ayrılan soyunma odasında birbirleriyle özlem giderip, koyu bir sohbete daldılar.

Dadaşlar yuvaya döndü

Hafif Müzik sanatçısı Ersen'in ağzı kulakların daydı geçtiğimiz pazar... Çünkü, aylar öne bir-iki kayıp veren "Dadaşlar", yeniden tam kadroyla müzik dünyasındaki yerlerini, daha doğrusu, Ersen'in yanındaki yerlerini almışlardı... Vatani görevleri nedeniyle bir süre için topluluktan ayrılanlar, cebinde terhis tezkeresiyle İstanbul'un yolunu tutmuşlar ve "Stüdyo Pazar" programı için Ersen'le birlikte kamera karşısına geçmişlerdi. Aylardır süren özlem bitmiş, candan arkadaşlar yeniden bir araya gelmişlerdi sonunda..

"KOMPLE TRT'Cİ"

Cuma akşamları "Tatile Doğru" programında sunucu olarak ekranlarımıza gelen Zeynep Emirhasanoğlu, "Komple TRT'ci" olmak, kendi hazırladığı yapımları kendi sunmak istiyor....

Genç sunucu ve sınav heyecanı

"Tatile Doğru" programının genç sunucusu Zeynep Emirhasanoğlu, şu günlerde umutlu bir bekleyiş içinde... Gerçi cuma akşamları ekrana çıkıp, milyonlarca izleyicinin evine konuk oluyor ama, onun gönlünde program yapımcılığı yatıyor aslında... Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Radyo Televizyon Bölümü mezunu olan Emirhasan oğlu, "Kendi hazırladığım programları sunmak tek dileğim" diyor ve büyük bir heyecanla, TRT'nin açacağı prodüktörlük sınavlarında kendisine avantaj sağlayacağını belirten sempatik sunucu, "Kazanana kadar, yapımcılık sınavlarına gireceğim" diyor.

SARI EŞOFMANIN ARDINDAKİ SIR

Geçtiğimiz pazar günü İstanbul Televizyonu'na gelen konuklar, "Stüdyo Pazar"ın sunucusu Cenk Koray'ı elinde eşofmanlarla görünce oldukça meraklandılar... Biz de meraklanmıştık ve sormadan edemedik...

Meğer bu eşofmanlar, aslında ünlü bir konuk için düşünülmüş... Geçtiğimiz günlerde ülkemize gelen ünlü Batı Alman atlet Ulrike Meyfarth için... Ama, programa katılacağına dair söz veren Meyfarth, her nedense stüdyoya gelmemiş... Bu ünlü konuğa stüdyoda yüksek atlama gösterisi yaptırtmayı düşünen Cenk Koray'ın planları da böylece suya düşmüş...

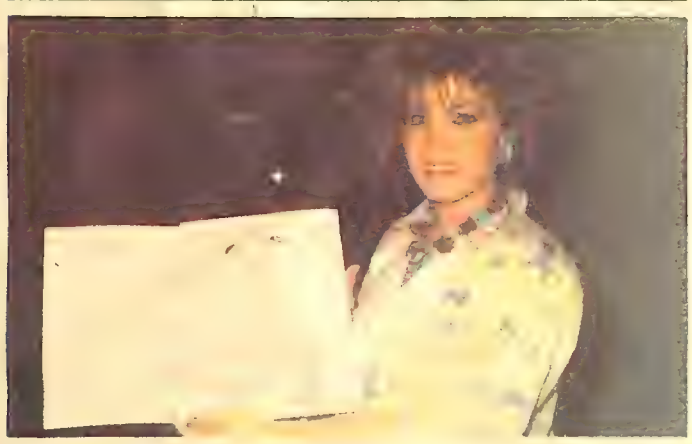
"AH ULRIKE AH"

"Stüdyo Pazar"a katılacağına söz veren Ulrike Meyfarth sözünde durmayınca, olan da Cenk Koray'a oldu... Meyfarth için stüdyoya getirdiği eşofmanları, gerisin geri götürürken "Ah Ulrike" diyor da, başka bir şey demiyordu.

Stüdyoda aile saadeti

İstanbul tam bir bahar havası yaşamıştı geçtiğimiz pazar... Güneş, alabildiğine parlak, gökyüzü alabildiğine lacivertti... Güneşe hasret kalan İstanbullular, parklara, bahçelere dökülmüş, piknik alanlarını doldurmuşlardı... Geçtiğimiz "Stüdyo Pazar"ın konuk sanatçılarından Dündar Yıldız da çok istiyordu çocuklarıyla birlikte baharın tadını çıkarmayı... Pazar sabahı erken saatlerde evden çıktı. Kızları Serpil ve Sevil'i yanına alıp, düştü Boğaziçi'nin yollarına... Sonra da canlı yayına katılmak üzere Kuruçeşme Stüdyoları'na geldi... Tabii, yine yanında iki kızı ile birlikte... Halk Müziği sanatçısı Dündar Yıldız'ın yüzü pek gülüyordu o gün... "Çocuklarımla birlikte güzel bir hafta sonu geçirdim" diyor ve ekliyordu: "Onların da stüdyoda olduklarını bilmek, beni çok mutlu etti. Sanki, yalnızca onların alkışlarını duyar gibi oldum..."

YÜKSEL UZEL'İN ÇİÇEK OLDUĞUNUN RESMİDİR



GÜZEL BENZETME

Geçtiğimiz pazar ekranın konuk sanatçılarından Yüksel Uzel, karikatürist Lütfü Küçük'ün çizdiği kendi karikatürünü çevresindekilere gösterirken, "Çiçek oldum çiçek" deyip, kahkahayı basıyordu. Küçük'ün bu ilginç benzetmesi, oldukça hoşuna gitmişti sanatçının...

Stüdyo Pazar'ın konuklarından Yüksel Uzel, ekrandaki görünümüyle adeta "çiçek gibi"ydi geçtiğimiz hafta... Programın bir başka konuğu olan karikatürist Lütfü Küçük'ün gözünde ise çiçek gibi değil, tek kelimeyle "çiçek"ti bu sanatçımız... Çünkü, Lütfü Küçük, çekimler sırasında Uzel'in karikatürünü çizmiş, Türk Müziği'nin sevilen sesini, ilginç bir çiçek görünümüne sokmuştu... Küçük'ün çizdiği karikatürle birlikte objektifimize poz veren Uzel, bu ince espriye defalarca teşekkür ederek karşılık veriyordu...

TÜRK MÜZİĞİ'NDE 25 YIL

Geçtiğimiz hafta "Bir Konser" programıyla ekranlarımıza gelen Meral Uğurlu 25 yıldır Türk Müziği'ne hizmet veren sanatçılarımızdan biri. 1958 yılında radyoda göreve başlayan sanatçı, 1967 yılında Güneş Uğurlu ile evlenmiş. Ankara Radyosu'nun eski spikerlerinden olan Güneş Uğurlu İstanbul Radyosu'nda Müdür Yardımcısı olarak görev yapmakta. Radyoda uzun yıllar sözleşmeli olarak çalışan Meral Uğurlu, daha sonra Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nda sözleşmeli memur olarak çalışmak için bu görevini bırakmış. Halen Devlet Klâsik Türk Müziği korosunda görev yapan Meral Uğurlu bir kız çocuk sahibi. Lise ikinci sınıfta okuyan kızı Zeynep Uğurlu, Devlet Konservatuvarı Keman Bölümü'nde öğrenci.

İKİ KIZ BABASI

Halk Müziği sanatçısı Dündar Yıldız, geçtiğiniz *hafta* konuk olduğu "Stüdyo Pazar"ın ekimlerine, *iki kızı* Serpil ve Sevil ile birlikte elmişti...

HALİT KIVANÇ YARIŞMALARI VİDEOLARDA...

ÜNLÜ SUNUCUNUN KONUKLARI...

Geçtiğimiz günlerde, bir reklâm şirketi adına gerçekleştirilen yarışma programıyla kamera karşısına geçen Halit Kıvanç, videolarda gösterilecek olan bu yarışmaya Mehmet Ali Erbil, Ayşen Gruda, Tülay Özer ve Seden Kızıltunç gibi ünlüleri de konuk etti...

Halit Kıvanç geçtiğimiz günlerde, yine kamera karşısındaydı... Ancak bu kez, videoda gösterilecek bir reklam yarışması için çalışıyordu...

Televizyonda yarışma programı deyince Halit Kıvanç, Halit Kıvanç deyince de yarışma programları gelir bir çoğumuzun aklına...

İşte, onun bu özelliğini gözönünde tutan uyanık reklamcılar, hemen Halit Kıvanç'ı saflarına katarak videolarda gösterilmek üzere ona bir yarışma programı hazırlattılar...

Evet, geçtiğimiz hafta Ulusal Video Stüdyoları'nda sözünü ettiğimiz video reklam kasetinin çekimleri vardı. Garanti Bankası'nın Trakya Ayçiçeği yetiştiricileri için özel olarak hazırlattığı ve Ayçiçeği üretiminin işlendiği yarışma programını, eski TV prodüktörlerinden İskender Sargılı yönetti...

Aya Reklam Hizmetleri'nin 10 milyon liraya gerçekleştirdiği ve sunuculuğunu Halit Kıvanç'ın üstlendiği bu yarışma programının çekimleri sırasında birçok tanıdık sanatçıya da rastladık... Mehmet Ali Erbil ve Ayşen Gruda yarışmacı grupların moral hocalığını yaparken, Ahmet Özhan, Tülay Özer, Seden Kızıltunç ve Bedia Akartürk de programın eğlence bölümünü üstleniyorlardı...

Çekimlerin belki de en ilginç yönü, Tülay Özer'in, nikâh dairesinden çıkıp, daha gelinliğini bile üzerinden çıkarmadan video çekimine katılmasıydı...

TELE MAGAZİN NOT:

"TARLA KUŞUYDU, JÜLİET" EKRAN İÇİN ÇEKİLİYOR...

● Efraim Kishon'un yazdığı ve geçtiğimiz yıllarda Devlet Tiyatroları'nda sergilenen "Tarla Kuşuydu Jüliet" adlı oyun, TV için uyarlanıyor.

Önümüzdeki günlerde provalarına başlanacak ve bir saatlik iki bölüm olarak ekranlarımıza gelecek olan oyunu, Cüneyt Gökçer sahneye koyacak.

Mayıs ayının ikinci haftasında yayınlanması planlanan oyunda "Jüliet"i Ayten Gökçer, "Shakespeare"i İstemi Betil, "Romeo"yu da "Küçük Ağa" dizisinden tanıdığımız Çetin Tekindor canlandıracak.

Shakespeare'in ünlü "Romeo Jüliet" adlı eserinin karikatürize edilmiş bir uyarlaması olan bu oyun, Devlet Tiyatroları'nda sahnelendiği yıllarda, oldukça ilgi çekmiş ve beğeniyle izlenmişti...

İLGİNÇ AKSESUAR

Cemile Kutgün'ün ilginç aksesuarını çok beğenen Sezer Güvenirgil, "Bu güzel madalyalardan ben de alacağım" diyerek Kutgün'ün madalyasını daha yakından inceledi.

Cemile Kutgün'e zafer madalyası

Cumartesi Gecesi"nin sunucularından Cemile Kutgün de modaya uydu ve sonunda göğsüne bir madalya iliştirdi... Son günlerde birçok ünlü sanatçımızın aksesuar olarak kullandığı bu tür madalyaların ilgi çekici olduğunu söyleyen Kutgün, geçtiğimiz cumartesi ekranına "Zafer Madalyası"yla geldi. Onun bu ilginç aksesuarını ilk farkeden ise "Cumartesi Gecesi" programının konuk sanatçılarından Sezer Güvenirgil oldu. Kutgün'e madalyanın çok yakıştığını söyleyen Güvenirgil "İlk fırsatta bir madalya da ben kazanacağım (!)" diyordu...

BAŞINDA TRT

Hileli mal üreten ve satanlar yandı...

TV'DE TEŞHİR BAŞLIYOR...

TRT, piyasayı gizli kameralarla denetleyecek.

● Sanayi ve Ticaret Bakanlığı ile TRT arasında yapılan anlaşma ile hileli, bozuk ve kalitesiz mala karşı savaş başlıyor...

● Gizli kameralar kullanılarak, halkı aldatanlara karşı hazırlanacak "TV'de teşhir, ekranın en ilginç programı olacak...

● Sanayi ve Ticaret Bakanı Cahit Aral, "Halkı aldatanları TV'den teşhir ederek caydırıcı bir tüketiciyi koruma metodu geliştirdik" dedi...

(Güneş Gazetesi)

"Kapalı Devre" TV'lerde reklâm yasak

● Kapalı devre TV sistemlerinde reklâm yapılamayacak... Yönetmenlik hükümlerine aykırı işletilen sistemlerin izinleri iptal edilecek ve iki yıl geçmedikçe yenisi verilmeyecek...

(Milliyet Gazetesi)

En büyük Cenk... Başka büyük yok!...

Geçtiğimiz "Stüdyo Pazar" programındaki yarışmada yeşil başlı bir ördek kazanan Beşiktaş Atatürk Kız Lisesi öğrencilerinin sevinci, gerçekten görülmeye değerdi. Onların bu sevinçlerine, bir ara sunucu Cenk Koray da ortak oldu... Öğrenciler de bu "yandaş"larına sevgi gösterisinde bulundular ve ördekleriyle birlikte İstanbul Televizyonu'nu terk ederlerken "En Büyük Cenk... Başka büyük yok" diyerek tezahüratta bulundular...

Bu sevgi gösterisi karşısında oldukça duygulanan Cenk Koray, coşkulu öğrencilere tezahürata tezahüratla karşılık vererek, "Bu yıl sizin yılınız... Gençlik yılı... En büyük sizlersiniz" demekten kendini alamadı...

BEŞİKTAŞ'LILARIN SEVİNCİ...

"Stüdyo Pazar"da bir ördek kazanan Beşiktaş Atatürk Kız Lisesi öğrencileri, sevinçlerini paylaşan Cenk Koray'la birlikte objektiflerimize böyle poz verdiler.

TELE ☆ FAL

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta bazı sorunlar olabilir. Özellikle para yüzünden yakın saydığınız kimselerle anlaşmazlıklar çıkabilir. 22'sinde paranıza dikkat edin. Kimseye borç vermeyin. 23'ünde yoldan kısmet gelebilir ve işte başarı olabilir. Aşk da mutluluk verebilir. 24'ünde bir dostluk bozulabilir. 25'inde işte sorun olabilir. 25 ve 26'sında evde de bazı sorunlar çıkabilir.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta duygulara kapılmaz, karamsarlaşmaz ve aklınızdan yararlanabilirseniz geleceğinizi güven altına alacak iyi bir adım atabilirsiniz. 22'sinde bir düşmanlık, tartışma, hatta kavga çıkabilir. 23'ünde büyük kısmet alabilirsiniz. 24'ünde hiç para harcamayın. 25 ve 26'sında işlerinizi yapın ve aşkı da düşünmeyin.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu hafta hem güzel olaylar hem de bazı anlam veremeyeceğiniz durumlar görülüyor. Ani çıkışlardan kaçınmalı ve planlı davranmalısınız. 22'sinde güçlü bir düşmanınız olduğunu öğrenerek üzülebilirsiniz. 23'ünde işte başarılısınız. Aşkta büyük mutluluk olabilir. 24'ünde birinden ayrılabilirsiniz. 25'inde para işlerinde dikkatli davranın.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta duygulara pek yer olmadığını söylemeliyiz. Sizin gibi duyarlı biri için bu güçtür ama başarıya akılcı olmakla erişebilirsiniz. 22'sinde bir dost düşman kesilebilir. 23'ünde bir yakından yardım görebilirsiniz. 24 ve 25'inde sağlığınızla ilgilenmeli ve önemli işleri bırakmalısınız. 26'sında bir öneride bulunacaklar.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu haftanın ilk günü dikkatli davranmalısınız. Önemli bir konu yüzünden düşman kazanabilirsiniz. 22'sinde yabancılarla pek konuşmayın. 22'sinde aşkta düşlerdeki gibi bir durum var ve kısmet de alabilirsiniz. 24'ünde dostlara uymayın ve yalnız hareket edin. 24 ve 25'inde alleyle ilgilenmeniz de gerekebilir. 27'sinde biri size duygularını açacaktır.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta türlü olaylarla doludur. Yani günleriniz epey hareketli geçecektir. Zaman zaman eğleneceğe de benzersiniz. 22'sinde biri başınızı döndürebilir. 24'ünde bu yüzden kıskançlık yapabilirsiniz. 25 ve 26'sında işlerinize çok dikkat etmelisiniz. Aynı günlerde dostların sözlerine de inanmamalısınız. 27'sinde aşkta başarı var.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu hafta yıldızlar sizi fazla desteklemiyorlar. Onun için her konuda dikkatli davranmalı ve ani kararlardan da kaçınmalısınız. 22'sinde sevdiğiniz biri yüzünden masraf çıkabilir. 23'ünde yoldan değerli bir şey ve bir müjde gelebilir. Aşkta eşsiz başarı olabilir. 24'ünde bir yenilik olabilir. 25 ve 26'sında çevrenizdeki huzursuzluk sizi rahatsız edebilir.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu haftanın ilk ve son günleri dikkatli davranmalısınız. Diğer günlerde talihiniz oldukça açıktır. 22'sinde bir düşmanlık olabilir ve sinirleriniz de bozulabilir. 23'ünde birinin kışmetinden pay alabilirsiniz. 23 ve 24'ünde aşkta da iyi değişiklikler olabilir. 25 ve 26'sında yenilik yapmamak koşuluyla işleriniz yolunda gidecektir.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

Bu hafta bazı yenilikler, değişiklikler bekleyebilirsiniz. Yalnız bir yenilik yaptıktan sonra caymamalı ve sebat göstermelisiniz. 22'sinde işte karışıklık olabilir. Sağlığınız da sarsılabilir. 23'ünde karşı cinsten biri başınızı döndürebilir. 24'ünde bir ayrılık görülüyor. 25 ve 26'sında para harcamamaya çalışın.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta dostlarınızla düşmanlarınızı ayırma fırsatını bulabileceksiniz. Hem düşmanlarınızı da çevrenizden uzaklaştırabileceksiniz. 22'sinde işte inad etmemelisiniz. 23'ünde işte uyum sağlayacaksınız. Ayrıca sağlık sorununuzu da halledeceksiniz. 24'ünde işte sürpriz olabilir.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

Bu hafta yıldızlar biraz sert etkilidir ve size bazı sürprizler de yapabilirler. 22'sinde gerek işte gerek evde dikkatli olun ve tartışmalardan kaçının. 23'ünde yenilik yapabilirsiniz. Aşkta da çok başarılı olacaksınız. Ancak kararı 24'üne bırakmamalısınız. 25'inde bir yakınınıza yardım etmeniz gerekebilir. 26'sında bir harcama olabilir.

BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Fakat kesin karar vermek için de vakit erkendir. Durumlara uymaya gayret edin. 22'sinde kimsenin işine karışmayın. 23'ünde evle ilgili bir harcama olacak ama yine de mutlusunuz. 24'ünde işte tartışma çıkacaktır. Evle ilgili bir yenilik de sizi sarsabilir. 25 ve 26'sında işleriniz yolunda gidecektir. 27'sinde sevdiğiniz kimseyi aramalısınız.

KÜÇÜK JOHN'UN ÜÇÜZLERİ VAR

"Walton Ailesi"nin örnek ağabeyi Küçük John (Richard Thomas) bugün mutlu evliliği ve üç yaşındaki üçüzleriyle, ideal bir baba... Kızlarına gelecek güvencesi sağlamak amacıyla film çalışmalarına ara veren Küçük John, reklâmlardan aldığı parayı, üçüzlerin hesabına geçiriyor...

BABALARIN EN İYİSİ

"Walton Ailesi"nde iyi bir ağabeyi canlandırıyordu Richard Thomas. Gerçek hayatta ise Barbara, Gwyneth ve Pilar adlı birbirinden sevimli üçüzlerin babası Küçük John, onların geleceğini güvence altına almak için reklâmlarda boy gösteriyor.

Ekranlarımızın sevilen dizisi. **"Walton Ailesi"**, çok önce bizlere veda etti ama sanıyoruz hiçbirimiz bu örnek aileyi, hele hele o sevimli, güler yüzlü **Küçük John**'u unutamadı... Verdiği anlamlı, sevgi dolu mesajlarla, 7'den 70'e herkesin hayranlığını kazanan **Küçük John**, şimdi de özel hayatıyla tüm Amerikalılara örnek oluyor...

Bugün 32 yaşında olmasına karşın, çocuksu yüzüyle, hâlâ **"Küçük John"** olmaktan kurtulamayan **Richard Thomas**, belki inanmayacaksınız ama tam üç kız babası... Hem de üçüz kız babası...

Özellikle üçüzlerin doğumundan sonra tam bir aile babası olmuş bizim **Küçük John**... Karısı Alma ile bütün uğraşları, üçüzle-

TRAVOLTA 85

Geçtiğimiz pazar, **"Şehir Kovboyu"** adlı filmle evlerimize konuk olan **John Travolta**'nın bu yıl nefes alacak zamanı yok... Uzun bir aradan sonra film çalışmalarına yeniden başlayan gençlerin sevgilisi, müzik dünyasında da zirveye çıkmak için kolları sıvadı...

Artık şarkıları yalnızca seslendirmekle kalmayacak **John Travolta**... Arka arkaya birbirinden güzel besteler yapıyor. Bundan böyle yalnızca kendi bestelerini plak yapacağını söyleyen **Travolta**, bu arada çok ünlü bir sanatçıdan destek görüyor... Kim mi bu çok ünlü sanatçı?... **Leslie Caron**, artık tüm gücüyle **John Travolta**'yı destekliyor, ona her konuda danışmanlık yapıyor...

İşte, 5 yıl önce çekilen **"Şehir Kovboyu"**nda izlediğimiz yıldız, 5 yıl sonra eski bir yıldızın, Leslie Caron'un desteğiyle, sanat dünyasında olay yaratmaya hazırlanıyor...

● **Para uğruna prensiplerinden vazgeçti...**

Columbo'nun Dönüşü

Peter Falk, dizi başına 150 milyon teklifini duyunca yeniden o buruşuk pardesesünü giyip, Komiser Columbo oldu...

PARA ELİNİ KOLUNU BAĞLADI

Bir daha Columbo olmamaya kararlıydı Peter Falk. Bu kişilikten iyiden iyiye bıkmıştı. Ama yapımcıların astronomik teklifi, ünlü oyuncunun elini kolunu bağladı adeta...

Peter Falk, tavanarasına attığı buruşuk pardesüsünü yeniden giydi, tekrar puroya başladı. Evet, **Peter Falk**, yıllar sonra yeniden **Komiser Columbo** oldu...

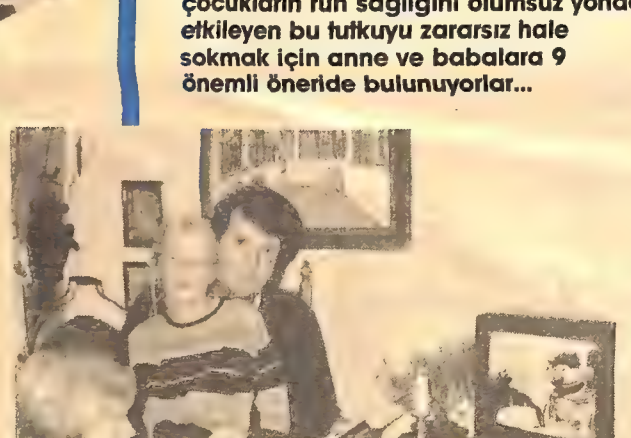
Peter Falk, bir daha **Columbo** olacağına inanmıyordu... Çünkü 57 yaşındaki oyuncu yemin, billâh ediyor ve o buruşuk pardesüyü kesinlikle giymeyeceğini söylüyordu... Hem kendinin, hem de TV izleyicisinin, bu sevimli polisten bıktığını belirtiyordu ısrarla...

Ama para bir kez daha **Peter Falk**'ın aklını çeldi... Yapımcıların, dizi başına tam tamına 150 milyon lira teklif etmeleri karşısında ünlü komiserin eli, kolu bağlandı. Evet, o deste deste yeşil kâğıtlar, **Peter Falk**'a bütün yeminlerini, bütün prensiplerini *unutturmuştu*... Ünlü oyuncu, büyük bir olasılıkla bu yılın sonunda *Amerikan televizyonlarında boy gösterecek dizinin çekimleri için bugünlerde kamera karşısına geçecek...*

EKRAN PSİKOLOJİSİ

Çocuğun TV alışkanlığına Nasıl dur demeli?

Televizyon denen sihirli kutu günümüzde en çok körpe beyinleri kendine tutsak ediyor... Uzmanlar çocukların ruh sağlığını olumsuz yönde etkileyen bu tutkuyu zararsız hale sokmak için anne ve babalara 9 önemli öneride bulunuyorlar...



TELEVİZYON YERİNE KİTAP

Çocuklar televizyon mu seyretsin, kitap mı okusun? Uzmanlar bu soruya doğal olarak "Kitap" yanıtını veriyorlar. Ama genç beyinlerin televizyon tutkusunu altetmek için anne ve babalara büyük görev düşüyor.

Milyonlarca çocuk, zamanın büyük bir bölümünü okulda ya da çocuk parkında değil, televizyon karşısında geçiriyor a tık... Anne ve babalar, genellikle eli, kolu bağ kalıyorlar çocuklarının bu tutkuları karşısı da... Daha doğrusu, onları ekran başından ç kecek reçetelere sahip değiller...

Çocuklarının ekran tutkusu karşısında çar siz kaldığını görüp, anne ve babaların yakı malarına daha fazla yabancı kalamayan u manlar sonunda kolları sıvayarak araştırmal ra başladılar...

Bu konuda uzmanlarımızın anne ve babala bazı önerileri var... İşte çocuğunuzu, TV'n esiri olmaktan kurtaracak 9 önemli nokta:

1. Öncelikle çocuğunuza, televizyona altern tif olacak uğraşlar bulmalısınız.
2. Hafta sonu hariç günde en fazla bir saat t levizyon seyretmesine izin vermelisiniz.
3. Anne ve babalar, çocuklarının izlenmesine sakınca olmayan programları bizzat saptam lıdır.
4. Sürekli televizyon izleyen anne ve babalar çocukları da, TV'ye bağımlı olur. Bunu önl mek sizin elinizde.
5. Her pazartesi, çocuğunuzun izleyebilece programları içeren bir program yapın.
6. Çocuğunuzun ekran tutsağı olmasını TV' kapatarak önleyemezsiniz. Mutlaka bir orta y bulun.
7. Televizyonunuzun oda içindeki konumu o oldukça önemlidir. Çocuğunuz oturduğu h yerden ekranı görürse, onun televizyon izl mesini engelleyemezsiniz...
8. Çocuğunuzla birlikte izlediğiniz her pro ramdan sonra onunla dizi hakkında konuşu Böylece merakını azaltmış olursunuz.
9. Hafta sonları çocuğunuzun biraz daha faz TV seyretmesine izin verirseniz, onu rahatlat bilirsiniz.

re iyi bir gelecek sağlamak... **Barbara, Gwyneth** ve **Pilar** adını verdiği bu sevimli kızlar için, sanat yaşamını ikinci plana atan **Richard Thomas**, onları kreşe ya da bir yuvaya verene kadar, **"Walton Ailesi"** gibi uzun vadeli bir yapımda rol almayacağını söylüyor...

İşte bu nedenle **Küçük John**'un son gözdesi reklamlar... Hemen hemen her reklam teklifini kabul ediyor... Az iş yapıp, çok para kazanan bebek yüzlü oyuncu böylelikle bir taşla iki kuş vurmuş oluyor... Yani hem üçüzlere sağlam bir gelecek sağlamak amacıyla bol para kazanıyor, hem de onların yetişmesinde, karısı Alma'nın en büyük yardımcısı oluyor...

Örneğin son olarak bir meşrubat reklamında boy gösteren **Küçük John**, bu teklifi kabul etmiş... Ama çok değişik bir biçimde... Bu teklifi getiren firmadan nakit para istememiş ve şöyle bir teklif yapmış: **"Bu üç milyondan bir kuruş bile almayacağım... Siz bu parayla hemen kızlarımın adına birer banka hesabı açtırın. Onlar 21 yaşına gelince bu parayı almaya hak kazansınlar..."**

Firma yetkilileri de aynen Küçük John'un dediğini yapmışlar. Bir bankaya gidip, **Barbara, Gwyneth** ve **Pilar Thomas** adlarına birer milyon marklık hesap açtırmışlar... Yani kısacası bugün 3 yaşında olan üçüzler, şimdiden milyoner oldu...

6 MİLYONLUK ADAM'IN SON MELEĞİ

Karısı Farah Fawcett'tan boşandıktan sonra yeni bir "Melek" aramaya koyulan ekranların biyonik adamı Lee Majors, "Colt" adlı dizideki rol arkadaşı Heather Thomas ile sık sık birlikte görülüyor.

Bir yanda uzun, sarı saçlı, mavi gözlü, boylu, poslu bir dilber... Diğer yanda ise bizim 6 milyonluk Biyonik Adam... Seksi dilberin adı **Heather Thomas**... Sinemanın yenilerinden... Biyonik Adam'ı tanıyorsunuz, Lee Majors...

Bu ikili **"Colt"** adlı polisiye diziyle dünyanın dört bir yanında fırtına gibi esiyor... Yani demeyiz o ki, **Lee Majors** ile **Heather Thomas** arasındaki ilişki, ilk bakışta rol arkadaşlığından ibaret. Ama Hollywood'da kaynatılan dedikodu kazanlarından çıkan buharlara göre, bu ilişki buram buram aşk kokuyor... Bu konuda **Biyonik Adam**'ın herhangi bir yorumu yok ama genç yıldız, kendisinden 20 yaş büyük olan bu erkekle duygusal bir bağlantısı olmadığını iddia ediyor...

Bir de madalyonun diğer yüzü var... Bu yüzde de oldukça çarpaşık bir öykü anlatılıyor. Öykü şöyle: Biliyorsunuz **Lee Majors**, yakın bir zamana kadar **Charlie'nin Melekleri**'nde **Farah Fawcett** ile evliydi. ama **Farah**, ondan boşanıp, **Ryan O'Neal** ile evlendi. Üstelik **Ryan, Lee**'nin en yakın arkadaşıdır... Tabii 6 Milyonluk adam da durur mu... Hamen eski karısının bir benzerini bulur. Amacı onu kıskanmadığını, Farah'sız da yapabileceğini kanıtlamaktadır. İşte bu Farah benzeri kız, bizim sarışın dilber **Heather Thomas**'tır...

VİDEO TELEMAGAZİN

KALİTELİ FİLMİN BAŞARILI AKTÖRÜ...

Alman yönetmen Wim Wenders'in, değişik bir anlayış ve ilginç bir bakış açısıyla gerçekleştirdiği "Paris-Texas" filminin başrol oyuncusu Harry Dean Stanton, bu filmde olağanüstü bir kompozisyon çiziyor.

Kimlik Kartı

Fransız-Alman ortak yapımı
Yönetmen.....Wim Wenders
Süresi.....(144 dakika)

OYUNCU KADROSU

Travis.....Harry Dean Stanton
Doctor Ulmer.....Bernhard Wicki
Walt.....Dean Stockwell
Anne.....Aurore Clement
Hunter.....Hunter Carson
Jane.....Nastassja Kinski

TELEMAGAZİN Video'da ilk 10

1. **YENTL** — Barbra Streisand
2. **NAMUSLU** — Şener Şen
3. **ŞABANİYE** — Kemal Sunal, Çiğdem Tunç
4. **ALEV ALEV** — Tarık Akan, Cüneyt Arkın, Gülşen Bubikoğlu, Çiğdem Tunç
5. **ATLA GEL ŞABAN** — Kemal Sunal, Nevra Serezli
6. **60 SANİYE** — Christopher Stone, Susan Shaw
7. **PEHLİVAN** — Tarık Akan, Meral Orhonsay
8. **TWO OF A KIND** — OliviaNewton- John, John Travolta
9. **OVED THE BROOKLYN BRIDGE** — Margaux Hemingway, Elliot Gould
10. **CENNETİN KAPISI** — Kris Kristofferson, Isabel Huppert

Kendini arayan adam

Cannes Film Festivali'nde birincilik ödülü alan "Paris-Texas" filminin video-kasetleri de peynir ekmek gibi satılıyor...

Genç kuşak yönetmenlerinden, **Alman Wim Wenders**'ın **Cannes Film Festivali**'nde birincilik ödülünü alan **Paris- Texas** adlı filmin yankıları hâlâ sürüyor.

CEVAP ARAYAN SORULAR

Wenders'ın değişik bir anlayış, farklı bir bakışla gerçekleştirdiği eserin başarısında, başrol oyuncusu **Harry Dean Stanton**'ın olağanüstü oyun gücünün de büyük etkisi var hiç kuşkusuz. Filmin hemen başında tanıştığımız **Travis** (Harry Dean Stanton), uzun bir süre anlam veremediğimiz bir suskunluk, gariplik, bakışlardaki ifadesizlikle büyüler izleyenleri.

Kimdir bu Travis? Nereden gelip, nereye gitmektedir?

Meksika sınırında kızgın çölün ortasında sağına soluna bakmadan yürüyen ve devamlı yürüyen bu garip adam deli midir yoksa?... İşte izleyicilerin de yanıt aradıkları sorulardan birkaçı.

FİLMİN KONUSU

Meksika sınırında kendinden geçmiş bir şekilde bulunan Travis'i Los Angelas'ta oturan kardeşi almaya gelir. Ancak, gördüğü manzara karşısında şok olmak bir yana, Travis'in garip tutumuna hiç bir anlam veremez ve çileden çıkmaya başlar. Çünkü, dönüş yolculuğu sırasında Travis çeşitli kereler kaçmaya kalkmakla birlikte, suskunluğuyla da karşısındakini deli edecek bir görünüm içindedir.

İşte burada Travis'in 4 senedir kayıp olduğunu; oğlu Hunter'ınsa, amcası ve yengesiyle birlikte oturduğunu ve onları anne baba olarak kabul ettiğini; ayrıca Travis'in karısı (Nastassia Kinski)nin de nerede olduğunu kimsenin bilmediği gerçeği ortaya çıkar.

YILLAR SONRA

Kardeşinin evine yerleşen Travis, yavaş da olsa normal hayata dönmeye başlar. Kendisine bir yabancı gibi ve en önemlisi kendisini alaycı gözlerle süzen küçük oğluyla arkadaş olmayı dener. Yıllar sonra birden bire ve garip şekilde ortaya çıkan Travis'le, sekiz yaşındaki Hurter iyi arkadaş olmayı başarırlar. Dahası, Hunter anne baba olarak bildiği amcası ve yengesini terkederek, gerçek babasıyla birlikte annesini aramaya gider.

Billboard'A GÖRE

DÜNYADA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1. **STAR TREK-111 THE SEARCH FOR** — Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelly (Paramount/1984)
2. **JANE FONDA'S WORKOUT** — Oynayanlar: Jane Fonda (Karl Video/1982)
3. **PURPLE RAIN** — Oynayanlar: Prince, Apollonia Kotero (Warner Brothers/1984)
4. **PRIME TIME** — Oynayanlar: Jane Fonda (Karl Video/1984)
5. **GONE WITH THE WIND** — Oynayanlar: Clark Gable, Viven Leigh (MGM/UA Home/1939)

DÜNYADA EN ÇOK KİRALANAN VİDEO KASETLER

1. **STAR TREK - 111 THE SEARCH FOR** — Oynayanlar: William Shatner, DeForest Kelly (Paramount/1984)
2. **THE WOMAN IN RED** — Oynayanlar: Gane Wilder, Kelly Le Brock (Vestron/1984)
3. **RED DAWN** — Oynayanlar: Patrick Swayze, C. Thomas Howell (MGM/UA Home/1984)
4. **ALL OF ME** — Oynayanlar: Steve Martin, Lily Tomlin (Thom/EMI/1984)
5. **POLICE ACADEMY** — Oynayanlar: The Lerr Company/1984

● Uğur Dündar ilk kez TELEMAGAZİN'e açıkladı:

"Onların hayatı, benim hayatımdan çalıyor"

Ekranlarda bir saat izlediğimiz "İşte Hayatınız" programı yaklaşık iki ayda hazırlanıyor. Yapımcılar hayatını inceleyip, bir ömrü bir saate sığdırabilmek için, günlerce ya okuyorlar ya da bir iz bulmak için kilometrelerce taban tepiyorlar...

"İşte Hayatınız"ın son konuğu Vehbi Koç oldu. Vehbi Koç'u, programda en çok şaşırtan şey ise, Uğur Dündar'ın bulup stüdyoya getirdiği arkadaşları, dostlarıydı...

Dopdolu bir yaşam, 40 yıl, 50 yıl, ya da, son konuğu gibi 70 yıl sürmüş bir yaşamı bir saate eksiksiz sığdırabilmenin zorlukları, sorumlulukları... **"İşte Hayatınız"** adlı programın kısaca özeti bu... İkinci kez başlayan ve **Yıldız Kenter, Adile Naşit, Metin Oktay, Hasan Pulur** ve son olarak da **Vehbi Koç**'u ekrana getiren **"İşte Hayatınız"** programının nasıl hazırlandığını, nasıl ekrana yansıdığını, sizler de merak etmişsinizdir... Örneğin **Vehbi Koç**'un yıllardır görmediği ortaokul arkadaşı nasıl bulundu?... Bundan 40 yıl önce yaptığı bir hata ya da haksız yere aleyhine açılan dava nasıl ortaya çıkarıldı... O mahkemenin celbi ne zaman nasıl geldi?... Bunları tek tek **Vehbi Koç** mu önce anlattı? **Uğur Dündar** bunları nasıl ortaya çıkardı?...

"İşte Hayatınız" programının konuk kişisinin seçiminden, ekranda programın bitimine kadar olan safhaların nasıl geliştiğini, **Uğur Dündar**'dan öğrenmek, sizlere aktarmak istedik... Bir ömrü bir saate sığdıran bu program nasıl hazırlanıyor...

İLK IŞIĞIMIZ GAZETE VE DERGİLER

Uğur Dündar ve ekibi hayatını işleyecekleri kişiyi seçtikten ve Genel Müdürlük'ten 'olur'unu aldıktan sonra çalışmaya başlar... Ve ilk kaynak olarak da gazetelere, dergilere başvurur... Gerisini **Uğur Dündar**'dan dinleyelim:

"Bugüne dek yaşamını ekrana getirdiğimiz kişilerin hepsi tanınmış, halka malolmuş kişilerdir. Onların hakkında birçok yazı çıkmıştır. Biz de önce kütüphanelere, gazete ve dergi arşivlerine başvururuz. Günlerce o kişinin hakkında çıkan yazıları dikkatle okuruz, bazı yerlerin altını çizerek not ederiz... Örneğin Vehbi Koç için tam bir ay gazete, dergi ve hakkında yazılan, kendi yazdığı kitapları okuduk... Okuma safhası bittikten sonra, doğduğu ve büyüdüğü yere gideriz... Son kez Vehbi Koç'un hayatı ekrana geldiği için hep ondan örnek veriyorum. Vehbi Koç'un doğup büyüdüğü Ankara'ya, gittik. Hergele Meydanı'nda Çengel Han'a... Hasan Pulur için, soyadını aldığı Pulur köyünü görmek için Erzurum'a gitmiştik... Metin Oktay için de İzmir'e... Orada onları tanıyan mutlaka birileri çıkıyor. Tanıyan dersem, çocukluklarını tanıyan kişilerden bahsediyorum tabii..."

"HERKES BİRİNİN ADINI VERİR..."

Uğur Dündar orada, yani hayatını incelediği kişinin doğup büyüdüğü yerlerde günlerce araştırma yapıldığını, kahvelerde, oturup sohbet ederek hayatını incelediği kişiler hakkında bilgi toplamaya başladıklarını belirttikten sonra, ekrana çıkardığı eş, dost, arkadaşların da nasıl bulunduğunu şöyle anlatıyor: **"Bir çocukluk arkadaşı ya da çok eski bir tanıdık görmek, tanımak yeterli oluyor... Önce ilk tanıdığımız kişi başka birinin adını veriyor. Diğeri bir başkasının... Çorap söküğü gibi arkası geliyor...**

GÜN BOYU SÜREN RÖPORTAJLAR

Hep başkalarının söyledikleri, gazete ve dergilerin yazdıkları ile mi hazırlıyorlar bu programı. Elbette hayır... Hayatı ekrana gelecek kişi ile de sohbet ediyorlar ama nasıl?... Bakın **Uğur Dündar** bu gizli röportajı da şöyle anlatıyor...

"İşte Hayatınız"ın konuğu olacak kişilerle de uzun uzun konuşuyoruz. Bu konuşmalar günler boyu sürüyor bazen, birkaç saatte bitiriyoruz konuşmamızı... Örneğin Vehbi Koç'la 6-7 saat süren bir söyleşi yaptık. Program için altını çizeceğimiz yerleri belli etmeden, kendilerine hissettirmeden daha da açıp notaldık. Sonrada günlerce onları araştırıyoruz... Yani bir ömrü bir saate sığdırmak için çok günler harcıyoruz, bizim ömrümüzün birçok gününü veriyoruz o bir saatlik program için... Onların yaşamı bizim yaşamımızdan çalışıyor, ama sonunda bir eksiksiz dopdolu bir ömrü ekrana yansıtmayı başarıyoruz."

Gül SÖKMEN

BU DOSYADA BİR ÖMÜR VAR

Uğur Dündar her "İşte Hayatınız" programının sonunda programın konuğuna bir dosya armağan eder. Bu dosyanın içinde yalnızca program metinleri vardır. Hem hayatını ekrana getirdikleri kişiye bir armağan olsun, hem de ilerde bir belge olması umudu ile bu dosya hazırlanıp, konuğa armağan ediliyor (üstte)...

Zeynep Özal, Uğur Dündar evlenme teklifini reddetti

Tan Gazetesi'nde çıkan bu haberin doğru olup olmadığını Uğur Dündar'a sorduğumuzda şaşırtıcı bir yanıt aldık:

"ZEYNEP ÖZAL'LA STADYUMDA EVLENECEĞİM!"

Uğur Dündar Zeynep Özal'a evlenme teklif ettiğini gazeteden öğrendi... Haberi okur okumaz Dündar'ın ilk sözü "Olamaz" diye bağırmak oldu...

Geçtiğimiz çarşamba günü (17 Nisan) **Zeynep Özal**'ı bilmeyiz ama, **Uğur Dündar** "Tan" gazetesini görür görmez yerinden fırlayıverdi birden. Gazetenin 1. sayfasının manşetinde yer alan **"Zeynep Özal, Uğur Dündar'ın evlenme teklifini reddetti"** başlıklı yazıyı bir solukta okuyan **Dündar,** gülsün mü-ağlasın mı ne yapacağını şaşırdı... Söz konusu herhangi biri değil, bir Başbakan'ın kızıydı... Ve **Uğur Dündar, Zeynep Özal**'ı bir kez görmüş, TRT'de İstanbul Televizyonu'nu ziyaretinde kendisine yardımcı olmaktan öteye bir daha karşılaşmamışlardı...

Hafta boyu önüne gelen Uğur Dündar'ı arayıp haberin doğruluk derecesini soruyordu... Biz de gazeteyi okur okumaz **Dündar**'ı aradık ve sorduk: "Doğru mu bu haber?..."

Güldü **Uğur Dündar, "Valla ben de bilmiyorum. Zeynep Hanımefendiye evlenme teklif ettiğimi gazeteden öğrendim"** dedi... Ve ekledi, **"Zeynep Hanımefendi evlenme teklifimi kabul etseydi (!) nikâhımızı İnönü Stadın'da yapardık herhalde..."**

İLK VE SON BERABERLİK

Uğur Dündar ile Başbakan'ın kızı Zeynep Özal ilk ve son kez İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme binasında buluşmuşlardı... Zeynep Özal'ın bu ani ziyaretinde kendisine Uğur Dündar yardımcı olmuştu...

Dikkat!

"İşte Hayatınız" yaz tatilinde...

PROGRAM CÜNEYT ARKIN'LA BAŞLAMIŞTI

"İşte Hayatınız" dört yıl önce sinema sanatçısı Cüneyt Arkın'ın yaşamı ile başlamıştı...

VEHBİ KOÇ'LA ŞİMDİLİK BİTTİ

Geçen hafta Vehbi Koç'un hayatı geldi ekrana ve "İşte Hayatınız" bu konukla şimdilik bitti.

İşte Hayatınız" bundan dört yıl önce Ankara Televizyonu tarafından hazırlanmaya başlanmıştı... İlk konuk da Türk Sineması'ndan olmuştu...Cüneyt Arkın'ın hayatı ekrana gelmişti. Ortaokul karnesinden, ilkokul öğretmenine dek her şey serilmişti ortaya... Cüneyt Arkın'ın dışında, Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, Sakıp Sabancı, Emel Sayın, Lefter'in hayatları işlenmiş, program bir anlaşmazlık yüzünden yayından kalkmıştı...

Dört yıl sonra ikinci kez Yıldız Kenter'le başladı "İşte Hayatınız" programı. Bu kez İstanbul Televizyonu tarafından hazırlanan programı Uğur Dündar sunmaya başladı... Yıldız Kenter'le birlikte, Adile Naşit, Metin Oktay, Hasan Pulur gelmişti hayatları ile ekrana... Son olarak önceki pazartesi Vehbi Koç'un yaşamını izledik. Ve Sanayi Kral'ı Koç'un yaşamı ile "İşte Hayatınız" şimdilik sona erdi...

Önümüzdeki yıllarda program devam edecek mi, başkalarının yaşamı da ekrana gelecek mi, orası şimdilik belli değil...

PHILIPS

PHILIPS

Doğal Renkler

51cm.

Philips renkli televizyonu açın.
Gerçek yaşamdaki renklerle Philips renkleri arasında hiç bir fark görmeyeceksiniz.
Çünkü Philips renkleri doğal renklerdir.

- 51 ve 66 cm ekran
- 4 Watt çıkış gücünde, benzersiz ses
- İki sisteme de uygun: Pal, Pal/Secam
- Bütün Türkiye çapında servis teşkilatı ile sürekli güvence

51cm.

66cm.

Philips Renkleri

KÜÇÜK YARALAR BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR!..

Önemsenmeyen küçük yaralar, küçük çizikler ve kesikler büyük dertlere neden olabilir. Çantanızda, cebinizde, evinizde Hansaplast bulundurun, büyük dertlerden kurtulun.

Hansaplast®

- Kullanımı Kolaydır
- Esnektir
- Sudan Etkilenmez
- Yarayı Havasız Bırakmaz
- Yaraya Yapışmaz

Hansaplast® strip

"Pratik ilk yardım"